

CATALOGUE VENTE SILENCIEUSE DECEMBRE 2018

| ordre | Désignation | Estimation | Réserve |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
| 3000 | Hermès Paris, foulard "Grands fonds" à décor de poissons stylisés sur fond vert d'eau Soie, 86x86, dans sa boîte | 100/150 | 80 |
| 3001 | Cartier, Vanity Case monogrammé Cuir lisse bordeaux, garniture en métal doré, fermetures à code à trois chiffres, 33x42x9 cm | 100/150 | 50 |
| 3002 | Limoges, Haviland modèle Thistle Une jatte, 3 plats et 3 assiettes, porcelaine blanc et or | 100/150 | 50 |
| 3003 | Hermès, porte-agenda Cuir lisse noir, 13,5x9 cm | 80/120 | 80 |
| 3004 | Hermès-Paris Cravache en cuir, L 77 cm | 100/150 | 80 |
| 3005 | Manteau court Fourrure claire, intérieur en soie, poches latérales, fermeture à clips | 150/200 | 80 |
| 3006 | Longue pelisse Intérieur en fourrure de loup, poches latérales | 150/200 | 80 |
| 3007 | Hermès Paris, cendrier à décor de fusil et chien de chasse Porcelaine, 15,5x19 cm | 100/150 | 100 |
| 3008 | Baehler-Richter Genève, long manteau Astrakan noir, intérieur soie, poches latérales, fermeture à clips | 200/300 | 100 |
| 3009 | Long manteau Astrakan noir, intérieur soie, poches latérales, fermetures à agrafes | 200/300 | 100 |
| 3010 | Long manteau Vison brun foncé, intérieur en soie, poches latérales, fermetures à clips | 200/300 | 100 |
| 3011 | Amiet, beauty case s'ouvrant sur un miroir Crocodile marron, garniture en métal doré, un compartiment principal et un tiroir, 23x32x23 cm | 150/200 | 120 |
| 3012 | Hermès, suite de cinq cravates Soie, L 145 cm | 200/300 | 200 |
| 3013 | Hermès, étole bleue Cachemire et soie, 230x63 cm, dans sa boîte | 200/300 | 200 |
| 3014 | Noël Fourrure, gilet sans manches Vison brun clair, intérieur en soie, fermeture à clips, cordon permettant d'ajuster la taille | 200/300 | 200 |
| 3015 | Bücherer, montre de poche à décor du Cervin Cadran blanc, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6h, métal, D 48 mm | 60/80 | 50 |
| 3016 | Patek Philippe, pièce commémorative de l'inauguration de la nouvelle manufacture en 1997 Bronze, D 4 cm, dans son écrin Patek Philippe | 60/80 | 50 |
| 3017 | Imhof, pendulette de table ovale Cadran bleu, aiguilles et chiffres romains dorés, métal doré, 14x12 cm, avec sa boîte et ses papiers de garantie | 80/120 | 50 |
| 3018 | Imhof, pendulette de table ronde avec alarme Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, lunette à trois tons dorés, laiton doré, D 7,5 cm | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3019 | Imhof, pendulette de table carrée dans son écrin de cuir rouge Cadran doré, aiguilles luminescentes et chiffres romains noirs, date à guichet à 6h, système d'alarme, 5x5 cm | 80/120 | 50 |
| 3020 | Pendule chronomètre pour jeu d'échec Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, monture en bois, 10x14x6 cm | 60/80 | 50 |
| 3021 | Miroir Audemars-Piguet Laiton, H 33 cm | 100/150 | 50 |
| 3022 | Montre de poche à décor de scène galante et paysage, boîtier signé Achard et Fils Genève, avec sa clé Cadran émaillé blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6 h, argent, D 45 mm | 80/120 | 60 |
| 3023 | Lot de trois montres de poche dont deux Oméga et une Ultra Cadrans blancs émaillés, aiguilles noires et dorées, chiffres arabes et romains noirs, cadrans des secondes à 6h, argent et métal, D 50 mm | 100/150 | 60 |
| 3024 | Omega, Deville, montre ovale à quartz Cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, acier, 26x22 mm | 100/150 | 60 |
| 3025 | Cauny, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, boîtier en or 750, D 15 mm, poids brut 9 g | 80/120 | 60 |
| 3026 | Omega, montre de poche Cadran gris, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, argent 900, D 46 mm. On joint une montre de poche Oméga en métal, cadran blanc, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, D 50 mm. | 150/200 | 80 |
| 3027 | Tag Heuer, montre bracelet ronde à quartz Cadran sombre, aiguilles et index bâton luminescents argentés, date à guichet à 3h, acier, D 22 mm, avec double boîte et papiers de garantie | 100/150 | 80 |
| 3028 | Pilo & Co, montre tonneau mécanique avec phases de Lune Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains argentés, cadran des phases de la Lune à 3h, mécanisme apparent à 6h, acier, 37x34 mm | 100/150 | 80 |
| 3029 | Universal Genève, montre ronde automatique Cadran crème guilloché, aiguilles dorées, chiffres arabes luminescents, date à guichet à 3h, acier et métal doré, D 35 mm, dans sa double boîte | 150/200 | 80 |
| 3030 | Universal Genève, montre ronde automatique Cadran crème guilloché, aiguilles dorées, chiffres arabes luminescents, date à guichet à 3h, acier et métal doré, D 35 mm, dans sa double boîte | 150/200 | 80 |
| 3031 | Universal Genève, White Shadow, montre ronde mécanique sans bracelet Cadran sombre, aiguilles et index bâton argentés, acier, D 33 mm | 150/200 | 80 |
| 3032 | Favre-Leuba, Quartz Raider, montre bracelet octogonale à quartz Cadran sombre, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, métal doré, 38x38 mm | 150/200 | 80 |
| 3033 | Hoga et Tramelan, lot de deux montres rondes automatiques L'une à cadran sombre, aiguilles et index luminescents argentés, date à guichet à 3h, acier, D 34 mm, l'autre à cadran crème, aiguilles et index à points luminescents, réserve de marche, date à guichet à 3h, acier, D 35 mm | 150/200 | 80 |
| 3034 | Doxa, Navy Star, montre bracelet tonneau automatique Cadran bleu, aiguilles et index bâton luminescents, trotteuse rouge, date à guichet à 6h, acier, 37x37 mm, . On joint une montre chronomètre mécanique avec cadran gris, aiguilles luminescentes argentés, trois petits cadrans, acier, D 34 mm. | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3035 | David van Heim, Timewear, multietapes zone, montre carrée à quartz Cadran divisé en deux zones avec deux fuseaux horaires possibles, bracelet en caoutchouc blanc, acier, 43x43 mm | 150/200 | 80 |
| 3036 | Rotary, Elite, montre bracelet rectangulaire à quartz à double face réversible Cadrans gris, aiguilles noires et chiffres arabes argentés, date à guichet à 6h sur le premier cadran et cadran des secondes à 6h sur le second, acier, 30x23 mm, avec sa boîte et garantie | 100/150 | 80 |
| 3037 | Sector 450, montre bracelet ronde chronographe à quartz Cadran noir, aiguilles luminescentes et chiffres arabes argentés, date à guichet à 4h, trois petits cadrans, acier, D 37 mm | 100/150 | 80 |
| 3038 | Rado Florence, montre rectangulaire à quartz Cadran nacré, aiguilles et index à point dorés, métal doré, 23x18 mm, avec boîte, papiers et garanties de service | 100/150 | 80 |
| 3039 | Ecole technique Vallée de Joux, lot de deux montres rondes à quartz sans bracelet L'une à cadran gris, aiguilles argentées et index dorés, acier, D 34 mm, l'autre à cadran sombre, aiguilles et index bâton argentés luminescents, date à guichet à 3h indiquant le jour et la date, acier, 42x35 mm | 100/150 | 80 |
| 3040 | Favre-Leuba, lot de deux montres rondes à quartz plates Cadran doré et blanc, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, l'une avec date à guichet à 6h, acier et métal doré, D 29 mm | 150/200 | 80 |
| 3041 | Lanvin Paris, montre rectangulaire mécanique Cadran noir, aiguilles dorées, métal doré, 20x16 mm | 100/150 | 80 |
| 3042 | Appareil de mesure d'horlogerie H 16 cm, dans un écrin cylindrique | 100/150 | 80 |
| 3043 | E Luthy-Hirt, Bienne, appareil de mesure d'horlogerie H 12 cm, dans un écrin "F. Schneider-Robert, La Chaux-de-Fonds" | 100/150 | 80 |
| 3044 | Universal, montre ronde mécanique célébrant le bicentenaire de l'indépendance des Etats-Unis 1776-1976 Cadran doré à décor de la statue de la liberté, aiguilles blanches, index à motif d'étoiles dorées, plaquée or, D 30 mm | 100/150 | 80 |
| 3045 | Invicta, montre chronographe ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, cadran des secondes à 9h, acier, D 37 mm | 150/200 | 80 |
| 3046 | Zénith, Audemars Frères et Omega, lot de trois montres de poche Cadrans blancs, aiguilles bleues et noires, chiffres arabes noirs, argent, argent 800 et métal | 150/200 | 80 |
| 3047 | Tissot, montre ronde à quartz Cadran crème, aiguilles et chiffres arabes noirs, aiguilles des secondes à 6h, métal doré, D 22 mm | 100/150 | 80 |
| 3048 | Rado, Florence, montre ovale à quartz Cadran noir, aiguilles et index à point dorés, métal doré, 22x22mm | 100/150 | 80 |
| 3049 | Dulux, montre ronde mécanique sertie de diamants Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes argentés, or gris 750, D 15 mm, 10 g | 100/150 | 80 |
| 3050 | Tissot, lot de deux montres bracelet rondes automatique et à quartz L'une à cadran gris guilloché, aiguilles et index bâton argentés, date à guichet entre 4h et 5h, acier, D 35 mm, l'autre à cadran blanc, aiguilles luminescentes et chiffres arabes argentés, date à guichet à 3h, acier, D 34 mm | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3051 | Tissot, lot de deux montres rondes automatiques L'une à cadran gris, aiguilles et index bâton argentés, date à guichet à 3h, acier, D 40 mm, l'autre à cadran bleu, aiguilles et index bâton argentés, date à guichet à 3h, acier, D 35 mm | 100/150 | 80 |
| 3052 | Tissot, lot de deux montres carrées à quartz L'une à cadran doré, aiguilles et index bâton noirs, métal doré, 32x32 mm, l'autre à cadran doré, aiguilles et chiffres romains noirs, métal doré, 22x22 mm | 100/150 | 80 |
| 3053 | Oméga et G.Perregaux, lot de deux montres bracelet rondes automatiques L'une à cadran et aiguilles gris, index bâton noirs, date à guichet à 3h, acier, D 33 mm, l'autre à cadran et aiguilles gris, chiffres romains noirs, acier, D 33 mm | 100/150 | 80 |
| 3054 | Tissot et Festina, lot de deux montres bracelet automatiques L'une à cadran sombre, aiguilles et index bâton argentés, date à guichet à 3h, acier, D 35 mm, l'autre à cadran sombre, aiguilles luminescentes et chiffres romains argentés, date à guichet à 3h, acier, 27x23 mm | 100/150 | 80 |
| 3055 | Tissot et Zénith, une montre bracelet et une montre à quartz L'une à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains dorés, date à guichet à 3h, métal doré, D 23 mm, l'autre à cadran noir, aiguilles et chiffres romains dorés, date à guichet à 6h, acier et métal doré, D 23 mm | 100/150 | 80 |
| 3056 | Montre ancienne rectangulaire mécanique sertie de diamants Cadran gris, aiguilles noires, boîtier en or gris 750, 23x10 mm, poids brut 10 g | 100/150 | 80 |
| 3057 | Longines, montre de poche Grand Prix Paris 1900 Cadran crème, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, argent 800, D 50 mm | 150/200 | 100 |
| 3058 | Eardley Norton, London, montre de poche dans son boîtier gravé 1705 Cadran émaillé blanc, aiguilles dorées, chiffres arabes noirs, argent, D 50 mm, avec une chaîne de montre et son remontoir en argent. Le boîtier porte des poinçons danois. | 150/200 | 100 |
| 3059 | Crédit Suisse, montre ronde automatique sertie d'un lingotin de 1g d'or 999% Cadran noir, aiguilles dorées, date à guichet à 3h, arrière transparent, acier noir, D 30 mm | 150/200 | 100 |
| 3060 | Jaeger-Lecoultre, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes argentés, boîtier en or 750, bracelet en métal doré, D 17 mm, poids brut 13 g | 150/200 | 100 |
| 3061 | Bücherer, montre mécanique carrée ancienne sertie de marcassite Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes argentés, argent 800, 15x15 mm | 150/200 | 100 |
| 3062 | Importante montre de poche gravée au revers d'une scène de chasse Cadran blanc, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6h, spirale Breguet, argent 800, D 80 mm | 150/200 | 100 |
| 3063 | Omega, montre ovale automatique Cadran bleu et argent, aiguilles luminescentes et trotteuse bleue, index bâton luminescents, acier, 26x30 mm | 200/300 | 100 |
| 3064 | Omega, Constellation, montre ronde automatique Cadran gris, aiguilles et index bâton noirs, acier, D 23 mm | 200/300 | 100 |
| 3065 | Omega, constellation, montre bracelet carrée à quartz Cadran doré, aiguilles luminescentes et index à point dorés, date à guichet à 3h, acier et métal doré, 28x28 mm, avec sa boîte et papier de garantie | 200/300 | 100 |
| 3066 | Aquanautic, King Cuda Chronodive, montre ronde sans bracelet Cadran noir, aiguilles et index à point luminescents, date à guichet entre 4h et 5h, quatre petits cadrans, acier, D 42 mm, manque la lunette | 200/300 | 100 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3067 | Universal, lot de deux montres rondes mécaniques L'une à cadran sombre, aiguilles et index bâton argentés, acier, D 20 mm, l'autre à cadran gris, aiguilles et chiffres romains noirs, acier, D 20 mm | 150/200 | 100 |
| 3068 | Universal Genève, montre rectangulaire mécanique Cadran doré, aiguilles et index bâton noirs, métal doré, 22x25 mm | 150/200 | 100 |
| 3069 | Longines, montre carrée mécanique sans bracelet Cadran doré, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, boîtier en or 750, 27x27 mm, poids brut 21 g | 200/300 | 100 |
| 3070 | Bulova Accutron, montre ronde à quartz Cadran transparent à mécanisme apparent, aiguilles luminescentes blanches, acier, D 33 mm | 200/300 | 100 |
| 3071 | Baume & Mercier, montre bracelet dodécagonale Cadran blanc guilloché, aiguilles luminescentes et chiffres romains argentés, date à guichet à 6h, acier, 33x33 mm | 150/200 | 100 |
| 3072 | Omega, max Bill, Art collection, montre ronde à quartz Cadran crème, aiguilles noires, date à guichet à 6h, acier, D 32 mm | 100/150 | 100 |
| 3073 | Angelus Foursome, quatre cadrans faisant baromètre, pendulette, calendrier et thermomètre de table Cadrans gris, laiton doré et écrin beige, 7,5x16 cm | 200/300 | 100 |
| 3074 | Omega et Longines, lot de deux montres mécaniques sans bracelet L'une carrée à cadran doré, aiguilles et index bâton dorés, acier, 26x26 mm, l'autre ronde à cadran doré, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, acier et métal doré, D 32 mm | 200/300 | 100 |
| 3075 | Baume & Mercier et Omega, lot de deux montres, automatique et mécanique, sans bracelet L'une chronographe à cadran gris, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, acier, D 32 mm, l'autre à cadran gris, aiguilles et index argentés, acier, D 32 mm | 200/300 | 100 |
| 3076 | Movado, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes dorés, boîtier en or 750, D 20 mm, poids brut 13 g. On joint une montre Bücherer rectangulaire mécanique ancienne, boîtier en or 585, 20x13 mm, poids brut 7 g. | 150/200 | 100 |
| 3077 | Lot de deux montres mécaniques, Gruen Genève et une montre ancienne L'une ronde à cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, sans bracelet, boîtier en or 750, D 12 mm, poids brut 10 g, l'autre rectangulaire à cadran gris, aiguilles et chiffres arabes noirs, boîtier en or gris 750, bracelet en argent 800, 23x13 mm, poids brut 17 g | 150/200 | 100 |
| 3078 | Carl Bücherer, Patravi, montre bracelet à quartz Cadran crème, aiguilles luminescentes et index bâton argentés, date à guichet à 3h, acier, D 26 mm | 200/300 | 100 |
| 3079 | Longines, lot de deux montres bracelet mécanique et à quartz L'une à cadran gris, aiguilles et index bâton argentés, acier, D 32 mm, l'autre à cadran blanc, aiguilles et chiffres romains dorés, date à guichet à 3h, acier et métal doré, D 32 mm | 150/200 | 100 |
| 3080 | Longines, montre ronde à quartz sertie de diamants Cadran nacré, aiguilles bleues, index à points serti de diamants, date à guichet à 3h, acier, D 26 mm | 200/300 | 150 |
| 3081 | Aquanautic, Cuda, montre chronographe ronde à quartz Cadran en nacre, aiguilles luminescentes argentées, date à guichet à 4h, bracelet caoutchouc turquoise, acier, D 32 mm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3082 | Raymond Weil, montre bracelet ronde automatique Cadran gris, aiguilles luminescentes et chiffres arabes noirs, date à guichet à 3h, acier, D 37 mm | 200/300 | 150 |
| 3083 | Imhof, lot de trois pendulettes de table Cadran blanc, aiguilles et chiffres arabes dorés, laiton doré, 12,5x12,5x5 cm | 200/300 | 150 |
| 3084 | Tudor, Prince Oysterdate par Rolex, montre bracelet ronde automatique Cadran gris, aiguilles luminescentes noires, index bâton noirs, date à guichet à 3h, acier, D 32 mm | 200/300 | 150 |
| 3085 | Montre de poche Cadran blanc émaillé de fleurs, aiguilles dorées, chiffres romains et arabes noirs, boîtier en or 750, D 34 mm, poids brut 30 g | 150/200 | 150 |
| 3086 | Universal Genève et Omega, lot de deux montres L'une à cadran crème, aiguilles et index bâton noirs, boîtier en or 750, 20x20 mm, l'autre à cadran crème, aiguilles et chiffres arabes dorés, boîtier en or 750, 20x20 mm, poids brut 34 g | 200/300 | 150 |
| 3087 | Matthew Norman, pendule de marine Cadran blanc, aiguilles, chiffres romains et chemin de fer noirs, 11x15x15 cm | 200/300 | 150 |
| 3088 | Tissot, montre ronde à quartz Cadran et aiguilles dorés, chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, boîtier or 750, D 26 mm, poids brut 21 g | 200/300 | 150 |
| 3089 | Graf von Monte Wehro, montre squelette ronde mécanique Cadran transparent, mécanisme doré, aiguilles bleues, acier, D 45 mm, dans sa boîte | 300/500 | 200 |
| 3090 | Tissot, Seastar Seven, montre ronde automatique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, boîtier en or 750, D 33 mm, poids brut 35 g | 300/500 | 200 |
| 3091 | Criterion, montre bracelet ronde Cadran doré, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, boîtier en or 585, bracelet en or 750, D 16 mm, poids brut 19 g | 200/300 | 200 |
| 3092 | Etna Genève, montre ronde automatique Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, date à guichet à 3h, boîtier en or 750, D 30 mm, poids brut 36 g | 200/300 | 200 |
| 3093 | Jobina, montre ronde automatique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, date à guichet à 3h, boîtier en or 750, D 33 mm, poids brut 46 g | 300/500 | 250 |
| 3094 | Montre de poche guillochée Cadran doré, aiguilles argentées, chiffres arabes dorés, cadran des secondes à 6h, or 750, D 45 mm, poids brut 52 g | 400/600 | 300 |
| 3095 | Montre de gousset gravée d'oiseau et de fleurs au revers Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres arabes rouges, travail XIXe s, or 750, D 23 mm, poids brut 13 g. On joint une chaîne de montre à maille fantaisie, or 750, L 37 cm, 11 g. | 300/500 | 300 |
| 3096 | Zénith, montre de poche plate Cadran doré, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, aiguilles des secondes à 6h, or 750, D 45 mm, poids brut 55 g | 400/600 | 300 |
| 3097 | Baume et Mercier, Catwalk, montre bracelet rectangulaire à quartz sertie de diamants (env. 0,8 ct) Cadran et aiguilles argentées, acier, 24x20 mm | 300/500 | 300 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3098 | Zenith, chronomètre de marine Cadran gris, aiguilles bleues, chiffres romains et chemin de fer noirs, secondes à 6h, numéroté 442, dans son coffret, 14x15x15 cm | 200/300 | 150 |
| 3099 | Montre de poche Cadran émaillé blanc, aiguilles dorées, chiffres arabes rouges et noirs, cadran des secondes à 6h, or 750, D 45 mm, poids brut 63 g | 400/600 | 350 |
| 3100 | Chronomètre Unic, montre de poche plate Cadran doré, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, spirale Breguet, or 750, D 48 mm, poids brut 61 g, avec son bulletin de garantie | 400/600 | 350 |
| 3101 | Piaget, montre carrée Cadran noir, aiguilles argentées, or gris 750, 28x28 mm, poids brut 35 g | 500/700 | 400 |
| 3102 | Cornavin Genève, montre bracelet ronde mécanique Cadran gris, aiguilles dorées, index bâton dorés, or 750, D 12 mm, poids brut 24 g | 400/600 | 400 |
| 3103 | Movado, montre bracelet ronde mécanique Cadran blanc, aiguilles et index bâton dorés, or 750, D 16 mm, poids brut 28 g | 400/600 | 400 |
| 3104 | Cartier, Must, montre ronde à quartz Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, remontoir serti d'un saphir en cabochon, bracelet en cuir rouge à boucle déployante, vermeil sur argent 925, D 25 mm | 400/600 | 400 |
| 3105 | Montre de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6h, or 750, D 45 mm, poids brut 69 g | 400/600 | 400 |
| 3106 | Baume et Mercier, montre bracelet rectangulaire mécanique Cadran cuivre, aiguilles et chiffres romains noirs, bracelet à maille serpent, or 750, 13x8 mm, poids brut 26 g | 500/700 | 450 |
| 3107 | Tissot, montre bracelet carrée à quartz Cadran gris, aiguilles noires, index bâton argentés, or gris 750, 20x20 mm, poids brut 32 g | 500/700 | 500 |
| 3108 | Longines, montre bracelet carrée à quartz Cadran doré, aiguilles et index bâton noirs, or 750, remontoir en métal, 20x20 mm, poids brut 29 g | 500/700 | 500 |
| 3109 | Universal Genève, montre bracelet ronde automatique Cadran gris, aiguilles et index bâton dorés, or 750, D 22 mm, poids brut 39 g | 500/700 | 500 |
| 3111 | Épingles serties de turquoises et rose de diamant Or 585, H 4,5 cm | 50/80 | 40 |
| 3112 | Deux paires de dormeuses anciennes serties d'onyx Monture en or 750 et métal, poids brut 5 g | 60/80 | 50 |
| 3113 | Clou d'oreille sertis de citrine taille brillant Or 750, 3 g | 80/120 | 50 |
| 3114 | Lot de trois bracelets L'un composé de perles de quartz rose et d'améthystes, les deux autres composés de perles d'eau douce | 60/80 | 50 |
| 3115 | Lot de trois bracelets de perles grises d'eau douce | 60/80 | 50 |
| 3116 | Dupont, briquet à décor de stries serti d'un saphir en cabochon Plaqué or, 5,5x3,5x1 cm | 100/150 | 50 |
| 3117 | Lot de trois colliers et d'un bracelet de perles d'eau douce et de nacre Fermoirs en argent 925 et en métal, L 42 et 43 cm | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3118 | Dinh Van, bracelet composé d'un disque martelé sur cordon Argent 925, longueur ajustable. On joint un coeur en or 750 sur cordon de nylon terminé par un fermoir en or 750. | 60/80 | 50 |
| 3119 | Lot de quatre colliers de perles et de perles d'eau douce Fermoirs en or 585 et en métal, L 40 et 44 cm | 80/120 | 50 |
| 3120 | Collier de disques de corail Fermoir en métal, L 43 cm | 80/120 | 50 |
| 3121 | Lot de deux colliers deux rangs de perles et de perles d'eau douce Fermoir argent 800 et vermeil 925, L 47 cm | 60/80 | 50 |
| 3122 | Bague marquise sertie de grenats Vermeil, doigt 51-11. On joint une bague marquise sertie d'un rubis taille ovale entouré de saphirs blanc, vermeil, doigt 55-15. | 80/120 | 50 |
| 3123 | Lot d'un collier et d'un bracelet de corail Fermoirs en métal, L 20 et 55 cm | 80/120 | 50 |
| 3124 | Lot d'un collier et d'un bracelet de corail Fermoirs en métal, L 19 et 54 cm | 80/120 | 50 |
| 3125 | Collier de perles de corail retenant un pendentif coquillage ouvrant, pousoir serti d'une turquoise Vermeil, L 57 cm | 80/120 | 50 |
| 3126 | Bague sertie d'un grenat épaulé de deux demi-perles Travail ancien, or 750, doigt 53-13 | 80/120 | 50 |
| 3127 | Lot d'une broche et d'une bague ancienne à motif de feuille Or bas titre, 4 g. On joint une paire de boutons de manchette en métal doré décorés du même motif. | 80/120 | 50 |
| 3128 | Collier de perles d'eau douce ponctué de motifs en or et en lapis-lazuli Fermoir en or 750, L 49 cm | 80/120 | 50 |
| 3129 | Cartier, stylo bille laqué noir Garniture en métal argenté, sommet serti d'un verre d'imitation pour le saphir en cabochon, L 11,5 cm, dans une pochette Cartier | 60/80 | 50 |
| 3130 | Lot d'un collier et d'une paire de créoles sertis de perles Or bas titre, L 42 cm, poids brut 9 g | 80/120 | 50 |
| 3131 | Hermès, anneau serre-foulard à maille marine Métal doré, D 2 cm | 80/120 | 50 |
| 3132 | Lot de deux bagues anciennes, l'une sertie d'un camée et l'autre sertie d'un verre d'imitation pour la turquoise Or 750, doigt 48-8 et 55-15, 3 g | 80/120 | 50 |
| 3133 | Lot de deux porte-clés retenant les lettres K et S Argent, L 14 cm | 60/80 | 50 |
| 3134 | Lot de deux bagues, l'une sertie d'une perle et l'autre de roses de diamant Or 750, doigt 54-14, poids brut 3 g | 80/120 | 60 |
| 3135 | Lot de trois bracelets, l'un de deux rangs de perles de corail, l'un serti de trois rubis taille marquise et l'un ponctué de perles de corail Travail ancien, or 750, L 17 et 19 cm, poids brut 11 g | 100/150 | 60 |
| 3136 | Bague centrée d'un motif serti de diamants Or et or gris 750, doigt 54-14 | 80/120 | 60 |
| 3137 | Lot de quatre pierres taille ovale sur papier, deux citrines (total 10,4 ct) et deux améthystes (total 10,3 ct) | 80/120 | 60 |
| 3138 | Lot de quartz fumé brut, 484 g | 80/120 | 60 |
| 3139 | Bague chevalière sertie d'un oeil de tigre Or 750, doigt 56-16, 3 g | 80/120 | 60 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3140 | Bague sertie de deux perles rehaussées d'un diamant Or gris 750, doigt 54-14, 4 g | 100/150 | 60 |
| 3141 | Anneau à motif de volutes deux ors Or et or gris 750, doigt 52-12, 3 g | 80/120 | 60 |
| 3142 | Bague sertie d'un diamant taille ancienne épaulé de deux roses de diamant Or gris 750, doigt 52-12, 3 g | 100/150 | 60 |
| 3143 | Bague sertie d'une améthyste ronde Or 750, doigt 53-13, poids brut 4 g | 80/120 | 60 |
| 3144 | Bague émaillée sertie d'une cornaline en cabochon taille fantaisie Or 750, doigt 57-17, 3 g | 100/150 | 60 |
| 3145 | Lot de trois bagues, l'une sertie d'une pierre jaune, les deux autres serties d'un verre d'imitation, l'une pour le péridot et l'autre pour le saphir Or 750, doigt 54-14 et 55-15, poids brut 4 g | 100/150 | 60 |
| 3146 | Lot de deux bagues, l'une sertie d'un diamant taille ancienne et l'autre sertie d'une boule de corail rouge Travail ancien, or bas titre, doigt 52-12 et 58-18, poids brut 7 g | 80/120 | 60 |
| 3147 | Ensemble de deux paires de clous d'oreilles, l'une sertie de perles rehaussées d'un diamant, l'autre sertie d'un saphir entouré de diamants Or 750, poids brut 4 g | 80/120 | 60 |
| 3148 | Broche barrette sertie de turquoises, St Petersburg Or bas titre, L 4 cm, poids brut 4 g | 80/120 | 60 |
| 3149 | Paire de puces serties de diamants et saphirs Or 750, | 80/120 | 60 |
| 3150 | Collier de perles composé en son centre d'un motif de trois rangs de perles surmontés de perles de jade Métal, L 55 cm | 80/120 | 60 |
| 3151 | Collier de perles de corail Fermoir en argent 925 doré, L 51 cm | 80/120 | 60 |
| 3152 | Lot de deux bagues, l'une marguerite sertie d'un saphir entouré de pierres d'imitation pour le diamant et l'autre sertie d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude taille marquise Argent 925, doigt 51-11 et 52-12 | 80/120 | 60 |
| 3153 | Grossé, paire de clips d'oreilles à décor de vanerie sertie de pierres d'imitation pour le diamant Métal doré, H 2 cm | 80/120 | 60 |
| 3154 | Grossé, paire de clips d'oreilles sertis de pierres d'imitation pour le diamant Métal doré, H 3 cm | 80/120 | 60 |
| 3155 | C. Dior, épingle à cravate striée Métal doré, L 5,5 cm | 80/120 | 60 |
| 3156 | Pendentif dans le goût de Gilbert Albert serti d'un motif de quartz entouré de perles, perles de cornaline et de lapis-lazuli Métal doré, H 8 cm | 100/150 | 60 |
| 3157 | Lot de trois bagues anciennes, deux d'entre elles serties de demi-perles Or 750, doigt 53-13 et 56-16, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3158 | Bague toi et moi sertie d'une perle et d'une boule de lapis-lazuli Or 750, doigt 51-11, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3159 | Lot de deux paires de dormeuses anciennes et d'une paire de clous d'oreilles sertis de perles Or 750, poids brut 4 g | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3160 | Pendentif rond serti d'une tourmaline rose entourée de demi-perles Travail ancien, or 750, D 2 cm, dans son écrin | 100/150 | 80 |
| 3161 | Collier de corail Fermoir en argent 925, L 50 cm | 80/120 | 80 |
| 3162 | Lot de trois pierres taille rectangle sur papier, une améthyste (19,2 ct) et deux topazes roses (total 20 ct) | 100/150 | 80 |
| 3163 | Lot de trois pierres sur papier, deux quartz roses taille cabochon en goutte (total 35,6 ct) et une améthyste ovale (16,5 ct) | 120/150 | 80 |
| 3164 | Lot de deux paires de clous d'oreilles, l'une sertie d'un diamant entouré de saphirs et l'autre formée d'un demi-cercle serti de petits diamants Or et or gris 750, poids brut 3 g | 100/150 | 80 |
| 3165 | Bague chevalière sertie d'une plaque de lapis-lazuli Or 750, doigt 58-18, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3166 | Bague stylisée sertie d'un saphir taille marquise réhaussé d'une ligne de diamants Or gris 750, doigt 52-12, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3167 | Bague sertie d'une émeraude taille carré (env. 0.5 ct) épaulée de deux diamants taille ancienne (env. 0.6 ct) Or gris 750, doigt 53-13 | 100/150 | 80 |
| 3168 | Bague fleur sertie de diamants Or gris 750, doigt 49-9, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3169 | Sautoir ouvrant de trois rangs de perles en chute terminé par un fermoir serti d'une perle Argent, L 72 cm | 100/150 | 80 |
| 3170 | Bague sertie d'une perle Or 750, doigt 59-19, 5 g | 100/150 | 80 |
| 3171 | Clips d'oreilles sertis de saphirs synthétiques de couleur Argent 925, H 2 cm | 100/150 | 80 |
| 3172 | Boutons de manchette sertis de verres rouge en cabochon Or 750, poids brut 7 g | 100/150 | 80 |
| 3173 | Paire de créoles Or 750, 3 g. On joint une paire de clous d'oreilles en or 585 sertis de jade en cabochon. | 100/150 | 80 |
| 3174 | Collier de perles terminé par un fermoir serti de perles Fermoir en or gris 750, L 51 cm | 100/150 | 80 |
| 3175 | Chanel, ceinture à maille jaseron Métal doré, L ajustable jusqu'à 90 cm | 120/180 | 80 |
| 3176 | Chanel, parure composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles Métal doré strié, L 40 cm. On joint un collier Christian Dior, L 76 cm. | 120/180 | 80 |
| 3177 | Collier de perles terminé par un fermoir serti d'une perle Fermoir en or gris 750, L 40 cm | 100/150 | 80 |
| 3178 | Pendants d'oreilles sertis de perles rehaussées de diamants Travail ancien, or bas titre, H 3 cm, poids brut 3 g | 120/180 | 80 |
| 3179 | Jean Lassale Genève, chronomètre de marine à quartz Cadran blanc, aiguilles bleues, chiffres romains noirs, laiton doré, D 9 cm, dans son coffret en acajou 14x15x15 cm | 100/150 | 80 |
| 3180 | Lanvin et Christian Dior, deux broches couture, l'une à motif de fleur stylisée centrée d'une pierre d'imitation bleue et l'autre à motif de flacon de parfum Dune Métal doré, 6x6 et 5x3,5 cm | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3181 | Lot de quatre pendentifs à motifs de croix, main, trèfle et signe du scorpion Or 750, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3182 | Sautoir de perles d'eau douce baroques L 124 cm | 100/150 | 80 |
| 3183 | Lot de deux colliers de perles Fermoirs en or 750, L 44 et 70 cm | 100/150 | 80 |
| 3184 | Lot de deux bagues anciennes serties de diamants Platine 99% et or gris 750, 4 g | 100/150 | 80 |
| 3185 | C. Dior, clips d'oreilles sertis de pierres rouges et de diamants d'imitation Métal doré, 2x2 cm | 80/120 | 80 |
| 3186 | Bague chevalière sertie d'une agate gravée des initiales EB Or 750, doigt 61-21, 8 g | 150/200 | 100 |
| 3187 | Bague sertie d'un jade en cabochon Or 750, doigt 54-14, 6 g | 150/200 | 100 |
| 3188 | Broche ronde sertie de trois grenats en cabochon rehaussés de roses de diamant Or 585, 56 zolotnik, D 2,5 cm, 5 g. On joint une broche ancienne en or 585 à motif de trèfle serti d'une demi-perle D 2 cm. | 150/200 | 100 |
| 3189 | Deux pendentifs porte-photos en forme de coeur sertis l'un de saphirs et de demi-perles et l'autre d'émeraudes et demi-perles Or 750, 5 g | 150/200 | 100 |
| 3190 | Clips d'oreilles sertis de verres bleus Or 750, H 1,5 cm, 4 g | 150/200 | 100 |
| 3191 | Lot de deux bagues anciennes serties de diamants et rose de diamant Or 750, doigt 54-14 et 66-26, 4 g | 150/200 | 100 |
| 3192 | Bague sertie d'un saphir jaune taille rectangle entouré de diamants Or et or gris 750, doigt 55-15, 4 g | 150/200 | 100 |
| 3193 | Pendants d'oreilles sertis de corail Monture en or 750, H 4,5 cm, poids brut 4 g | 150/200 | 100 |
| 3194 | Lot de trente-neuf pierres de couleur sur papier dont deux saphirs taille cabochon (total 3,6 ct), dix tourmalines roses, vertes et jaunes taille poire (total 11,9 ct) et vingt-sept quartz de couleurs taille carré à degrés (total 9,3 ct) | 150/200 | 100 |
| 3195 | Chaîne ponctuée d'oxydes de zirconium Argent 925, L 53 cm | 150/200 | 100 |
| 3196 | Lot de cinq spessartites taille cabochon sur papier (total 67,6 ct) | 150/200 | 100 |
| 3197 | Bague sertie d'un saphir taille rectangle probablement synthétique Or gris 750, doigt 54-14, 3 g | 150/200 | 100 |
| 3198 | Lot d'améthystes et de quartz rose brut, 822 g | 150/200 | 100 |
| 3199 | Lot de citrine et quartz vert brut, 1766 g | 150/200 | 100 |
| 3200 | Lot de topazes jaunes brut, 408 g | 150/200 | 100 |
| 3201 | Lot de pierres brutes comprenant un oeil de tigre (env. 280 ct), sept tourmalines melon d'eau (total env. 16 ct), une tourmaline rose (env. 5,5 ct), deux tourmalines bleues (total env. 6,4 ct), deux tourmalines vertes (total en. 22,6 ct), une fluorite verte (env. 43,3 ct), une aigue-marine (env. 24,7 ct), un béryl vert (env. 27,4 ct), trois cabochons de quartz à hématite (total env. 50,2 ct). On joint un lot de pierres polies dont labradorite, quartz à rutile, quartz à hématite, et divers autres quartz. | 150/200 | 100 |
| 3202 | Lot de pierres facettées comprenant sept cristal de roche (total env. 52,3 ct), deux améthystes (total env. 18,6 ct), une amétrine (env. 5,7 ct), trois prasiolites (total env. 31,6 ct) et cinq citrines (total env. 47 ct) | 150/200 | 100 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3203 | Lot de pierres facettées comprenant une émeraude (env. 0,8 ct), une aigue-marine (env. 3 ct), une topaze bleue (env. 24,5 ct), deux béryls verts (total env. 8,9 ct), trois morganites (total env. 19,4 ct), sept tourmalines (total env. 25,3 ct) | 200/300 | 100 |
| 3204 | Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une sertie de turquoises facettées et l'autre sertie d'onyx facettés Or gris et or rose 750, H 2 cm, poids brut 8 g | 150/200 | 100 |
| 3205 | Chaîne à maille gourmette retenant un pendentif serti d'une améthyste ronde (env. 12 ct) Or rose 585, L 40 cm, poids brut 9 g | 150/200 | 100 |
| 3206 | Lot d'une bague sertie d'un camée et d'une paire de créoles retenant chacune un coeur en cornaline Or 585, doigt 58-18, poids brut 9 g | 150/200 | 100 |
| 3207 | Lot de trois pendentifs, l'un retenant une boule de lapis-lazuli et les deux autres à motif de scarabée en sodalite Or 750, poids brut 10 g | 150/200 | 100 |
| 3208 | Lot de deux anneaux, une médaille du signe des poissons et une paire de boucles d'oreilles anciennes Or 750 et 585, doigt 53-13 et 55-15, 6 g | 150/200 | 100 |
| 3209 | Bague sertie d'un saphir synthétique orange taille rectangle Or 750, doigt 53-13, poids brut 8 g | 150/200 | 100 |
| 3210 | Bague sertie d'une perle épaulée de deux diamants taille ancienne (env. 0.4 ct) Or gris 750, doigt 55-15, 3 g | 150/200 | 100 |
| 3211 | Bague sertie d'un diamant demi-taille entouré de diamants Platine, doigt 55-15, 3 g | 200/300 | 100 |
| 3212 | Bague sertie d'un saphir synthétique violet taille brillant entouré de verres d'imitation violets Or 750, doigt 50-10, poids brut 7 g | 150/200 | 100 |
| 3213 | Bague sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0,3 ct) entouré de petits saphirs Travail ancien, or 750, doigt 55-15, 4 g | 150/200 | 100 |
| 3214 | Lot de deux bagues, l'une chevalière et l'autre sertie d'une ligne de demi-perles anciennes Travail ancien, or 750, doigt 49-9 et 54-14, 5 g | 120/150 | 100 |
| 3215 | Bague marguerite sertie d'un saphir ovale prob. synthétique (env. 0,9 ct) entouré de diamants taille ancienne Or 750, doigt 51-11, 4 g | 150/200 | 100 |
| 3216 | Dinar fatimide daté de 981 ap. JC Or, 4 g, avec écrin et certificat | 150/200 | 100 |
| 3217 | Carl Bücherer, bague sertie de saphirs formant trois motifs de fleur rehaussés de diamants Or gris 750, doigt 52-11, 5 g | 200/300 | 100 |
| 3218 | Carl Bücherer, chaîne retenant un pendentif serti d'un saphir taille ovale rehaussé d'un diamant Or gris 750, L 41 cm, 3 g | 200/300 | 100 |
| 3219 | Boucles d'oreilles deux ors serties de diamants Or et or gris 750, 5 g | 150/200 | 100 |
| 3220 | Ensemble de deux paires de boucles d'oreilles serties de perles et de diamants Or 750, poids brut 7 g | 150/200 | 100 |
| 3221 | Bague sertie d'une tourmaline verte entourée de diamants Or gris 750, doigt 51-11, 3 g. On joint une petite bague sertie d'un saphir en or gris 750, doigt 54-14. | 150/200 | 100 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3222 | Bracelet à maille fantaisie Or 750, L 19,5 cm, 6 g | 100/150 | 100 |
| 3223 | Tiffany, paire de boutons de manchettes ovales Argent et or 585 | 100/150 | 100 |
| 3224 | Tiffany, paire de boutons de manchettes rectangulaires Argent et or 585 | 100/150 | 100 |
| 3225 | Bague sertie d'une perle épaulée de deux diamants Or gris 750, doigt 53-13, 3 g | 150/200 | 100 |
| 3226 | Bague sertie d'une turquoise taille cabochon fantaisie Or 585, doigt 56-16, 4 g. On joint deux bagues anciennes en or 585, l'une sertie de turquoises et l'autre d'un rubis réhaussé de demi-perles, doigt 49-9 et 52-12. | 150/200 | 100 |
| 3227 | Épingle terminée par une fleur en améthyste rehaussée de petits diamants Or 750, L 11 cm, poids brut 13 g | 150/200 | 100 |
| 3228 | Carl Bücherer, broche ronde sertie de diamants Or gris 750, D 3,5 cm, 5 g | 150/200 | 100 |
| 3229 | Collier de perles Fermoir en or 750, L 54 cm | 150/200 | 100 |
| 3230 | Épingle ancienne sertie d'un diamant taille ancienne rehaussé de rubis et d'émeraudes calibrées Or 750. On joint deux épingles en or et or gris 750, poids brut total 5 g. | 150/200 | 100 |
| 3231 | Pendule Eluxa et sa console Bois peint, H 43 cm | 150/200 | 100 |
| 3232 | Pendule neuchâteloise, XIXe s Bois peint, H 73 cm | 150/200 | 100 |
| 3233 | Broche sertie de rubis et de pierres d'imitation pour le diamant Or 750, H 2,5 cm, poids brut 5 g | 150/200 | 100 |
| 3234 | Lot de deux bagues, l'une sertie de diamants et l'autre d'un saphir synthétique Or 750, doigt 51-11 et 53-13, 5 g | 150/200 | 100 |
| 3235 | Solitaire serti d'un diamant taille ancienne sur châton illusion Or gris 750, doigt 52-12, 4 g. On joint un solitaire en or 750 serti d'une pierre d'imitation pour le diamant, doigt 53-13. | 150/200 | 100 |
| 3236 | C. Dior, parure composée d'un collier et de clips d'oreilles émaillés sertis de pierres d'imitation vertes et bleues en cabochon rehaussées de diamants d'imitation Métal doré, L ajustable de 37 à 42 cm, H 6 cm | 100/150 | 100 |
| 3237 | C. Dior, sautoir ouvrant ponctué de motifs monogrammés CD sertis de diamants d'imitation Métal doré, L 90 cm | 100/150 | 100 |
| 3238 | C. Dior, sautoir ouvrant ponctué de motifs monogrammés CD Métal doré, L 86 cm | 100/150 | 100 |
| 3239 | Sautoir ouvrant de perles d'oeil de tigre Fermoir en vermeil sur argent 800, L 67 cm | 100/150 | 100 |
| 3240 | Salamandre sertie de pierres d'imitation pour l'émeraude et le diamant Argent 800, L 11 cm | 100/150 | 100 |
| 3241 | Broche à motif de pot de fleurs en corail et sertie de turquoises en cabochon Or 585, H 5 cm, 10 g | 100/150 | 100 |
| 3242 | Parure composée d'un collier, d'un bracelet et de clips d'oreilles stylisés sertis de pierres d'imitation pour le diamant Métal doré, L 19 et 42 cm, H 5,5 cm | 100/150 | 100 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3243 | Bague godronnée pavée de saphirs blancs formant une fleur Travail années 40, or 750, doigt 57-17, 6 g | 150/200 | 120 |
| 3245 | Paire de boutons de manchettes sertis de quartz taille rectangle Or 585, poids brut 8 g | 150/200 | 120 |
| 3246 | Lot de trois porte-photos émaillés Travail ancien, or 750, poids brut 23 g | 150/200 | 120 |
| 3247 | Eterna, montre de poche montée en pendentif Cadran gris, aiguilles et chiffres arabes noirs, cadran des secondes à 6h, or 750, D 30 mm, poids brut 23 g | 150/200 | 120 |
| 3248 | Bague double anneau, l'un serti d'un saphir ovale et l'autre d'un rubis ovale dans un pavage de diamants Or 750, doigt 52-12, 5 g | 150/200 | 120 |
| 3249 | Bague sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants Or 585, doigt 52-12, 3 g. On joint une bague sertie de saphirs et diamants, or 585, doigt 55-15, 3 g. | 150/200 | 120 |
| 3250 | Lot de deux bagues, l'une sertie d'une turquoise et l'autre d'une agate verte Or 585, doigt 56-16 et 59-19, poids brut 8 g | 150/200 | 120 |
| 3251 | Lot de deux colliers, l'un serti de perles de corail et d'une ligne de perles de nacre, l'autre à maille fantaisie retenant des bâtonnets de corail et de nacre et ponctué de pierres semi-précieuses en cabochon Or 750, L 44 et 46 cm, poids brut 13 g | 150/200 | 120 |
| 3252 | Paire de boucles d'oreilles à motif de fleur retenant des perles d'eau douce baroques Or 750, poids brut 7 g. On joint une paire de clous d'oreilles en or 750 à motif de fleur sertis d'une perle. | 150/200 | 120 |
| 3253 | Bague sertie d'une citrine taille ovale (env. 10 ct) Or 750, doigt 53-13, 8 g | 150/200 | 120 |
| 3254 | Bague sertie d'un verre d'imitation pour l'émeraude Or 750, doigt 55-15, 6 g | 150/200 | 120 |
| 3255 | Ensemble de deux camés sur coquillage, l'un à décor de fleurs et l'autre à portrait de jeune fille Monture en or 750, 4x3 cm, poids brut 16 g. On joint deux camés en vermeil. | 150/200 | 120 |
| 3256 | Bracelet à maille plate Or 750, L 17 cm, 5 g | 150/200 | 120 |
| 3257 | Broche sertie d'une perle rehaussée de diamants taille baguette Or 750, H 3,5 cm, poids brut 9 g | 150/200 | 120 |
| 3258 | Bague sertie d'une citrine ovale (env. 4,8 ct) Or 750, doigt 53-13, 5 g | 150/200 | 120 |
| 3259 | Anneau ajouré à motifs carrés stylisés Or 750, doigt 61-21, 6 g | 150/200 | 120 |
| 3260 | Ensemble d'une bague et de boucles d'oreilles serties de rubis synthétiques taille brillant Or 750, doigt 69-29, poids brut 7 g | 150/200 | 120 |
| 3261 | Lot de deux bagues serties de pierres de couleur Or 750, doigt 58-18 et 60-20, poids brut 7 g | 150/200 | 120 |
| 3264 | Sautoir de perles de jade ponctué de perles d'or Or 750, L 84 cm | 200/300 | 150 |
| 3265 | Bague toi et moi sertie d'un diamant taille ancienne et d'un rubis rehaussés de deux petits diamants taille ancienne Or 585, doigt 54-14 | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3266 | Collier de perles de corail japonais en chute L 85 cm | 200/300 | 150 |
| 3267 | Collier de perles de jadéite Fermoir en or 750, L 57 cm | 200/300 | 150 |
| 3268 | Pendentif rond Art déco serti de diamants taille rose entourés de rubis calibrés Or et or gris 750, L 44 et 48 cm, 3 g | 200/300 | 150 |
| 3269 | Bague sertie d'une opale à fond blanc ovale Or et or gris 750, doigt 56-16, 9 g | 200/300 | 150 |
| 3270 | Pendentif serti d'une opale d'imitation Or et or gris 70% selon le Contrôle des métaux précieux, poids brut 10 g | 200/300 | 150 |
| 3271 | Boucles d'oreilles ovales Or 750 satiné, H 4 cm, 4 g | 200/300 | 150 |
| 3272 | Broche sertie d'une plaque de nacre Monture en or 750, 3,5x4,5 cm, poids brut 11 g | 200/300 | 150 |
| 3273 | Pendentif-broche à motif précolombien Or 585, H 6 cm, 9 g | 200/300 | 150 |
| 3274 | Lot de dix émeraudes taille rectangle sur papier (total 8,4 ct) | 200/300 | 150 |
| 3275 | Anneau serti d'une ligne de diamants princesse Or gris 750, doigt 49-9 | 200/300 | 150 |
| 3276 | Broche barrette sertie de demi-perles Travail ancien, or 750, L 5,5 cm, 7 g | 200/300 | 150 |
| 3277 | Broche sertie d'une topaze jaune taille ovale (env. 25 ct) Or 750, L 2,5 cm, poids brut 9 g | 200/300 | 150 |
| 3278 | Bague sertie d'un spinelle rouge taille ovale (env. 1,5 ct) Or gris 750, doigt 57-17. On joint deux bagues en argent, l'une sertie d'une pierre d'imitation pour le diamant, l'autre sertie d'un saphir rehaussé d'un petit diamant. | 200/300 | 150 |
| 3279 | Boucles d'oreilles serties de lignes de diamants Or gris 750, H 1,5 cm, 5 g | 200/300 | 150 |
| 3280 | Bague marguerite sertie d'un saphir prob. synthétique taille ovale (env. 1,5 ct) entouré de diamants Or gris 750, doigt 51-11, 4 g | 200/300 | 150 |
| 3281 | Bague sertie d'une perle entourée de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 5 g | 200/300 | 150 |
| 3282 | Lot de quatre épingles anciennes Or et or gris 750, 8 g | 200/300 | 150 |
| 3283 | Sautoir ouvrant de perles Fermoir en or 585, L 68 cm | 150/200 | 150 |
| 3284 | Collier de perles de corail terminé par un fermoir serti de corail Fermoir en argent doré 925, L 84 cm | 200/300 | 150 |
| 3285 | Chaîne à maille fantaisie retenant un pendentif coeur serti de diamants d'imitation Or 750, L 40 cm, 5 g | 200/300 | 150 |
| 3286 | Pendentif serti de diamants taille ancienne Travail ancien, argent, H 5 cm | 200/300 | 150 |
| 3287 | Collier de perles retenant un motif de papillon aux ailes en quartz rose et centré d'une pièce Or 585 et métal, L 40 cm | 150/200 | 150 |
| 3288 | Lot de trois bagues serties de rubis synthétique et de spinelle synthétiques Or 750, doigt 51-11, 52-12 et 54-14, poids brut 11 g | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3289 | Broche stylisée sertie de diamants Or et or gris 750, L 5 cm, 7 g | 200/300 | 150 |
| 3290 | Lot de trois médailles, dont deux médailles de baptême Or 750, 7 g. On joint un lingotin en or 999.9%, 1 g. | 200/300 | 150 |
| 3291 | Parure formée d'un collier et de clips d'oreilles sertis de pierres d'imitation pour l'émeraude cabochon et le diamant Métal doré, L 42 cm et D 2,5 cm | 200/300 | 150 |
| 3292 | Bague double anneau deux ors, l'un à motif de coeur serti de diamants Or et or gris 750, doigt 51-11, 8 g | 200/300 | 160 |
| 3293 | Lot de deux broches, l'une à motif de fleurs serties de rubis Or 750, une tige est en métal, L 4 et 4,5 cm, 9 g | 200/300 | 160 |
| 3294 | Pince à billet décorée d'un \$ Or 750, L 5 cm, 8 g | 200/300 | 160 |
| 3295 | Bague serpent stylisé à maille tubogaz trois ors Or, or gris et or rose 750, doigt 53-13, 8 g | 200/300 | 170 |
| 3296 | Bague sertie de deux rangs de rubis et d'émeraude taille princesse Or 750, doigt 57-17, 7 g | 200/300 | 180 |
| 3297 | Lot de deux bracelets, l'un gravé au nom de Marc Or 750, L 18 et 20 cm, 8 g | 200/300 | 180 |
| 3298 | Boucles d'oreilles circulaires stylisées Or 750, D 3 cm, 9 g | 200/300 | 200 |
| 3299 | Ensemble de deux dés à coudre, l'un à décor de fleurs émaillées et l'autre à décor de guirlande en or vert Travail XIXe s, or 750, H 2,5 cm, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3300 | Chaîne à maille fantaisie plate Or 750, L 40 cm | 200/300 | 180 |
| 3301 | Bracelet à maille forçat Or 750, L 20 cm, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3302 | Pendentif porte-photo ovale serti de demi-perles et de rubis Travail ancien, or 750, H 4,5 cm, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3303 | Boutons de manchettes guillochés Or 750, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3304 | Bague sertie d'une citrine taille rectangle (env. 20 ct) Or 750, doigt 54-14, 13 g | 200/300 | 180 |
| 3305 | Chaîne à maille figaro Or 750, L 60 cm, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3306 | Bague tressée sertie d'une ligne de diamants Or 750, doigt 51-11, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3307 | Lot de trois paires de créoles Or 750, D 1.5, 2.5 et 3 cm, 9 g | 200/300 | 180 |
| 3308 | Bague sertie d'un saphir taille rectangle (env. 2,4 ct) Or 750, doigt 56-16 | 200/300 | 200 |
| 3309 | Boutons de manchettes gravés des initiales KB Or 750, 11 g | 200/300 | 200 |
| 3310 | Bague sertie d'une perle de Tahiti rehaussée de diamants d'imitation Argent 925, doigt 57-17 | | 200 |
| 3311 | Bague sertie d'un rubis cabochon épaulé de diamants d'imitation Argent 925, doigt 55-15 | | 200 |
| 3312 | Bague sertie d'une opale à fond blanc ovale Or et or gris 750, doigt 56-16, 13 g | 200/300 | 200 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3313 | Clous d'oreilles boule pavés de diamants Or gris 750 | 200/300 | 200 |
| 3314 | Pendentif à motif floral filigrané Or 750, H 4 cm | 200/300 | 200 |
| 3315 | Ensemble de deux pendentifs papillons pavés de diamants Or et or gris 750, H 1 cm | 200/300 | 200 |
| 3316 | Bracelet à motif de fleurs laquées noires Or rose 750, L 17 ou 18,5 cm, 6 g | 300/500 | 200 |
| 3317 | Bague sertie d'un rubis taille ovale (env. 1,3 ct) Or 750, doigt 57-17, 3 g | 200/300 | 200 |
| 3318 | Bague sertie d'une améthyste taille ovale (env. 1 ct) Or 750, doigt 57-17, 3 g | 200/300 | 200 |
| 3319 | Bague bombée sertie de diamants Or 750, doigt 53-13, 5 g | 200/300 | 200 |
| 3320 | Lot d'une bague de petit doigt et d'une paire de clous d'oreilles à motif précolombien Or 585, doigt 45-5, 13 g | 250/350 | 200 |
| 3321 | Sautoir à maille jaseron ponctué de quartz rose, améthyste et prasiolite facettées Or gris 750, L 89 cm, poids brut 10 g | 200/300 | 200 |
| 3322 | Pendentif à motif de croix d'Ankh Or 750, H 4 cm, 3 g. On joint une chaîne à maille torsade en or 585, L 49 cm, 9 g. | 200/300 | 200 |
| 3323 | Lot de deux paires de boutons de manchettes Or 750, 12 g | 200/300 | 200 |
| 3324 | Boutons de manchettes à motifs mexicains Or 750, 11 g | 200/300 | 200 |
| 3325 | Chevalière carrée Or 750, doigt 64-24, 10 g | 200/300 | 200 |
| 3326 | Chaîne à maille vénitienne retenant une pièce d'Afrique du Sud en pendentif Or 750, L 45 cm, 11 g | 250/350 | 200 |
| 3327 | Boucles d'oreilles serties d'opales bleues Or 750, 8 g | 200/300 | 200 |
| 3328 | Broche noeud sertie de diamants Or 750, L 5 cm, 11 g | 200/300 | 200 |
| 3329 | Double anneau serti de deux diamants taille princesse (env. 0.4 ct) Or 750, doigt 53-13, 8 g | 200/300 | 200 |
| 3330 | Cartier, 4 stylos et un briquet Métal doré. On joint une monture de lunettes Cartier également | 300/500 | 200 |
| 3331 | Anneau rivière serti de diamants (env. 1,5 ct) Or gris 750, doigt 56-16, 4 g | 300/500 | 200 |
| 3332 | Bague sertie d'une turquoise en pain de sucre Or 750, doigt 55-15, 11 g | 200/300 | 200 |
| 3333 | Bague chevalière Or 750, doigt 48-8, 10 g | 200/300 | 200 |
| 3334 | Collier trois rangs de perles terminé par un fermoir serti de perles Fermoir en or gris 750, L 51 cm. On joint un fermoir en or gris 750 serti de diamants taille ancienne. | 300/500 | 200 |
| 3335 | Paire de puces d'oreilles fleurs serties de diamants Or 750, D 1 cm | 200/300 | 200 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3336 | Bague coeur sertie de diamants blancs et noirs Or gris 750, doigt 50-10, 5 g | 200/300 | 200 |
| 3337 | Ensemble d'un collier et d'un bracelet sertis de turquoises taille cabochon Or 750, L 19 et 42 cm, poids brut 17 g | 200/300 | 200 |
| 3338 | Bague toi et moi sertie de deux perles rehaussées de trois diamants Or gris 750, doigt 49-9, 5 g | 300/500 | 250 |
| 3339 | Sautoir multirangs de perles grises, perles de labradorites et d'hématite Argent 925, L 78 cm | | 250 |
| 3340 | Bague sertie d'une opale d'imitation Or et or gris 750, doigt 56-16, 15 g | 300/500 | 250 |
| 3341 | Bague sertie d'un rubis épaulé de deux diamants taille ancienne Or 585, doigt 51-11, 6 g | 300/500 | 250 |
| 3342 | Ensemble d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles serties de pièces anciennes Or 750, doigt 54-14, poids brut 22 g | 300/500 | 250 |
| 3343 | Pendants d'oreilles à motifs circulaires entrelacés Or 750, L 4,5 cm, 13 g | 300/500 | 300 |
| 3344 | Paire de créoles Or 750, D 3 cm, 12 g | 300/500 | 300 |
| 3345 | Bague sertie d'une citrine taille coussin carré (env. 20 ct) Or 750, doigt 53-13, 18 g | 300/500 | 250 |
| 3346 | Chaîne retenant un pendentif serti de trois lignes de diamants Or gris 750, L 45 cm, 11 g | 300/500 | 250 |
| 3347 | Boucles d'oreilles serties d'opales bleues Or 750, 11 g | 300/500 | 250 |
| 3348 | Boutons de manchettes à décor de sabres croisés et de palmiers Or 750, D 2 cm, 12 g | 300/500 | 250 |
| 3349 | Bracelet à maille palmier Or 750, L 20 cm, 12 g | 300/500 | 250 |
| 3350 | Bracelet jonc ouvrant serti de saphirs Travail ancien, or et or gris 585, D 6 cm, 16 g | 300/500 | 250 |
| 3351 | Lot de deux broches, l'une à motif de noeud et l'autre à motif de plume Or et or gris 750, H 5 cm, 13 g | 300/500 | 250 |
| 3352 | Médaille du signe du Lion Or 750, D 3,5 cm, 13 g | 300/500 | 250 |
| 3353 | Bague sertie d'une opale ovale d'imitation Or et or gris 750, doigt 54-14, poids brut 16 g | 300/500 | 280 |
| 3354 | Bague sertie de 4 topazes formant dôme et rehaussée de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 7 g | 300/500 | 300 |
| 3355 | Bague sertie d'une citrine taille fantaisie rehaussée de diamants Or 750, doigt 53-13, poids brut 8 g | 300/500 | 300 |
| 3356 | Clous d'oreilles sertis de diamants taille brillant Or gris 750 | 300/500 | 300 |
| 3357 | Pendentif tourbillon serti de diamants et retenant une améthyste en goutte facettée Or gris 750, H 3,5 cm, poids brut 4 g | 300/500 | 300 |
| 3358 | Pendentif coeur serti d'un quartz rose entouré de diamants Or 750, H 3 cm, poids brut 5 g | 300/500 | 300 |
| 3359 | Pendentif stylisé serti de nacre et d'un quartz rose rehaussés de diamants Or 750, H 4 cm, poids brut 6 g | 300/500 | 300 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3360 | Chaîne retenant un pendentif à motif de fleur filigranée Or 750, L 45 cm, 5 g | 300/500 | 300 |
| 3361 | Paire de créoles retenant un motif de croix Or rose 750, H 6,5 cm, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3362 | Pendants d'oreilles "Good Luck" Or 750, L 9,5 cm, 11 | 300/500 | 300 |
| 3363 | Bague sertie d'une citrine taille ovale épaulée de diamants Or 750, doigt 56-16, 3 g | 300/500 | 300 |
| 3364 | Broche stylisée sertie d'une fleur en ivoire Or 750, H 5,5 cm, poids brut 21 g | 400/600 | 300 |
| 3365 | Carl Bücherer, pendentif retenant un lingotin d'or fin de l'Union Bank of Switzerland Or 999 et 750, H 4,5 cm, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3366 | Bracelet jonc ouvert ciselé à motif feuillagé Or 750, D 6 cm, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3367 | Boucles d'oreilles serties de trois lignes de diamants Or gris 750, H 2 cm, 12 g | 300/500 | 300 |
| 3368 | Bague sertie d'une opale bleue à fond noir épaulée de diamants Or 750, doigt 53-13, 8 g | 300/500 | 300 |
| 3369 | Broche stylisée sertie de diamants Or et or gris 750, L 5 cm, 15 g | 300/500 | 300 |
| 3370 | Bracelet jonc ouvert torsadé serti d'agates vertes Travail italien, or 750, D 6 cm, 16 g | 300/500 | 300 |
| 3371 | Boutons de manchettes rectangulaires gravés des initiales JMM Or 750, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3372 | Bague sertie d'un rubis étoilé en cabochon Or 750, doigt 50-10, 15 g | 400/600 | 300 |
| 3373 | Broche stylisée sertie de perles Or 750, H 5 cm, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3374 | Bague chevalière gravée des initiales FF Or 750, doigt 54-14, 14 g | 300/500 | 300 |
| 3375 | Bague stylisée sertie d'un diamant rehaussé de deux lignes de diamants (total env. 0,5 ct) Or gris 585, doigt 55-15, 5 g | 300/500 | 300 |
| 3376 | Broche barrette à double maille gourmette Or et or gris 750, L 5,5 cm, 16 g | 300/500 | 300 |
| 3377 | Pendentif rond à motif de rose des vents retenu par une chaîne à maille vénitienne Or 750, poids brut 18 g | 300/500 | 300 |
| 3378 | Lot de deux chaînes, l'une sertie de perles, et d'un bracelet à maille figaro Or 750, L 20, 39 et 42 cm, poids brut 16 g | 300/500 | 300 |
| 3379 | Bague sertie d'un saphir dans un entrelacs deux ors Or et or gris 750, doigt 49-9, 10 g | 300/500 | 300 |
| 3380 | Collier retenant un pendentif noix Or 585, L 43 cm, 24 g | 400/600 | 350 |
| 3381 | Vacheron Constantin, montre de poche gravée d'un décor floral au revers et retenant une médaille Cadran émaillé blanc, aiguille dorée, chiffres arabes noirs, or 750, anneaux en laiton, D 30 mm, poids brut 35 g | 400/600 | 350 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3382 | Bracelet deux rangs de maille plate stylisée Or 750, L 19 cm, 17 g | 400/600 | 350 |
| 3383 | Bracelet jonc ovale ouvrant stylisé Travail italien, or 750, D 6 cm, 18 g | 400/600 | 350 |
| 3384 | Collier à maille fantaisie en chute Or 750, L 44 cm, 17 g | 400/600 | 350 |
| 3385 | Boutons de manchettes à motif entrelacé Or 750, 19 g | 400/600 | 400 |
| 3386 | Bracelet à maille gourmette Travail ancien, or 750, L 19 cm, 21 g | 400/600 | 400 |
| 3387 | Bague sertie d'une opale taille cabochon ovale épaulée de saphirs de couleur et de grenat Argent 925, doigt 57-17 | 400/600 | 400 |
| 3388 | Bague sertie d'un rubis taille coeur (env. 0,6 ct) épaulé de diamants Or 750, doigt 49-19, 4 g | 400/600 | 400 |
| 3389 | Bague sertie d'un rubis taille coeur (env. 0,9 ct) dans un double entourage de diamants (env. 0,4 ct) Or gris 750, doigt 52-12, 5 g | 400/600 | 400 |
| 3390 | Bague à motif de deux coeurs en toi et moi stylisé sertis de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 6 g | 400/600 | 400 |
| 3391 | Bague à motif ajouré serti de diamants Or gris 750, doigt 53-13, 6 g | 400/600 | 400 |
| 3392 | Bracelet d'enfant retenant divers charms Or 750, L 13 cm, 19 g | 400/600 | 400 |
| 3393 | Broche à motifs pré-colombiens Or 750, D 4,5 cm, 23 g | 500/700 | 450 |
| 3394 | Bracelet formé d'un motif en or entrelacé d'un cordon de cuir brun Motif et garniture en or 750, L 17 cm, poids brut 31 g | 600/800 | 600 |
| 3395 | Montre de poche à décor d'une vue d'église peinte Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, or 750, poids brut 24 g. On joint une chaîne à maille jaseron en or 750, L 70 cm, 22 g. | 600/800 | 600 |
| 3396 | Chaîne à maille fantaisie en chute Or 750, L 45 cm, 28 g | 600/800 | 600 |
| 3397 | Médaille de la coupe du monde de football au Mexique en 1970 D 4,5 cm, dans son écrin | 40/60 | 20 |
| 3398 | Lot de deux médailles Médaille de la campagne d'Italie (Napoléon III) et médaille militaire | 50/60 | 30 |
| 3399 | Ouvre-lettres Art Nouveau Manche décoré de feuillages, métal argenté et ivoire, L 27 cm | 80/120 | 50 |
| 3400 | Ouvre-lettres à manche côtelé en fuseau sommé d'enroulements Alpaca et ivoire, L 25 cm | 80/120 | 50 |
| 3401 | Grand ouvre-lettres à décor de scarabée stylisé Métal argenté, L 26 cm | 80/120 | 50 |
| 3402 | Boîte cylindrique en bois exotique tourné et boîte à cigarettes assortie H 8 et 9 cm | 80/120 | 50 |
| 3403 | Paire de vide-poches Laiton, au motif de monnaies grecques et argent signé Lalaounis | 100/150 | 50 |
| 3404 | Médaille brésilienne Dans son écrin vert | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3405 | Murano Paire de coupes en verre grenat à décor doré et émaillé de fleurs | 60/80 | 50 |
| 3406 | Dupont Paris, briquet Plaqué or, 4,5x3,5x1 cm, dans son étui en cuir noir | 80/120 | 50 |
| 3407 | Eventail d'époque Napoléon III A décor de Putti et fleurs, nacre incrustée et dentelle, L 24 cm | 100/150 | 50 |
| 3408 | Ouvre-lettres Art déco à manche géométrique Lutz & Weiss, Allemagne, argent et ivoire, L 22 cm | 80/120 | 80 |
| 3409 | Loupe à manche droit finissant par trois cabochons de verre rouge, bleu et noir Allemagne, XXe s, argent 800, L 20 cm | 100/150 | 80 |
| 3410 | Suite de trois ouvre-lettres à manches côtelés Argent et bois exotique, L de 23 à 26 cm | 100/200 | 80 |
| 3411 | Six boîtes à cigarettes en bois de loupe, l'une signée Dunhill De 8x6 à 9x17 cm | 200/300 | 80 |
| 3412 | Coupe-papier, NM, Londres, 1897-1898 A décor de rinceaux et putto, vermeil, 50 g | 100/150 | 80 |
| 3413 | Ecole XVIIIe s Portrait de femme, miniature sur ivoire, D 7 cm | 100/150 | 80 |
| 3414 | Alphonse Laverrière et Zenith, pendulette Art Déco à motif émaillé de fleurs vermillon et feuilles vertes sur fond pourpre Métal doré et émaux, circa 1925, H 5,5 cm | 100/200 | 100 |
| 3415 | Suite de trois miniatures, XIXe s L'une signée Antoinette Brunet et figurant Henri Barbey Iselin, 6,5x5 cm | 150/200 | 100 |
| 3416 | Ecole genevoise XXe s Trois émaux sur cuivre figurant une étude d'homme d'après Michelange, un portrait d'homme et un profil de femme, 16x13 cm | 300/500 | 200 |
| 3417 | Cartier, deux embouts de clé stylisés Or 750, D env. 2 cm, 12 g | 300/500 | 250 |
| 3418 | Théière guillochée et cafetière à décor de godrons Etain et métal argenté, H 27 cm | 50/80 | 30 |
| 3419 | Peill Putzer 12 verres à motif de croisillons, H 13,5 cm | 60/80 | 50 |
| 3420 | Grand plat à décor blanc bleu de chasse au léopard Faïence anglaise L 55 cm | 100/200 | 50 |
| 3421 | Paire de carafes balustres, Saint-Louis Cristal taillé, H 35 cm | 100/150 | 50 |
| 3422 | Photophore, Baccarat Cristal gravé, H 55 cm | 100/150 | 50 |
| 3423 | Trois carafes, Saint-Louis et Baccarat Cristal, H 23 cm | 100/150 | 50 |
| 3424 | Un broc et deux carafes, Saint-Louis et Baccarat Cristal, de 26 à 39 cm | 100/150 | 50 |
| 3425 | Bouillon sur présentoir, fausse marque de Nyon Porcelaine émaillée polychrome, D 13 et 20 cm | 100/200 | 50 |
| 3426 | Tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris A décor en médaillon d'une jeune fille en costume folklorique, H 11 cm | 100/200 | 50 |
| 3427 | Paire de nappes rouges Coton, 120x120 cm | 100/200 | 50 |
| 3428 | Lot de nappes et serviettes Coton, à décor brodé de fleurs sur fond rose, de dimensions diverses | 100/200 | 50 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3429 | Lot de nappes et serviettes Coton, à décor brodé de fleurs sur fond gris-vert, de dimensions diverses | 100/200 | 50 |
| 3430 | Lot de sets de table et serviettes Coton à décor brodé polychrome, de dimensions diverses | 100/200 | 50 |
| 3431 | Lot de nappes et serviettes Coton à décor brodé de fleurs dorées sur fond blanc, de dimensions diverses | 100/200 | 50 |
| 3432 | Lot de Nappes et serviettes Coton à décor brodé de fleurs polychromes sur fond blanc, de dimensions diverses | 100/200 | 50 |
| 3433 | Lot de nappes et serviettes dépareillées Coton, dimensions diverses | 100/200 | 50 |
| 3434 | Six tasses et sous-tasses à café, Langenthal, milieu XXe s Porcelaine à décor de fleurs, D 2 cm | 100/150 | 50 |
| 3435 | 6 verres signés Val Saint-Lambert Cristal de couleur, H 21 cm | 150/200 | 60 |
| 3436 | Tasse litron et sous-tasse, Clignancourt, manufacture de Monsieur, frère du roi, fin XVIIIe s Porcelaine à filets dorés et à décor d'un S sous couronne de fleurs polychromes, D 12,5 cm | 150/200 | 80 |
| 3437 | Ensemble de 4 carafes, 13 petits verres et 1 plateau à décor émaillé et or de branches fleuries, guirlandes ou rinceaux Verre doré et émaillé, circa 1900 (18p) | 100/200 | 80 |
| 3438 | Service à dîner modèle Wildrose, Villeroy & Boch, porcelaine, comprenant: 8 assiettes à dîner, 8 à dessert, 8 tasses à bouillon, 5 à thé et 5 à café, 11 pièces de service (45p) | 200/300 | 100 |
| 3439 | Service à décor polychrome de putti Porcelaine de Paris, XIXe comprenant: théière, cafetière, crémier, jatte et six tasses | 150/200 | 100 |
| 3440 | 18 assiettes à décor de poissons Bavaria, porcelaine (18p), D 24 cm | 200/300 | 100 |
| 3441 | Corbeille en porcelaine avec fausse marque de Nyon L 38 cm | 150/200 | 100 |
| 3442 | Centre de table en porcelaine de Limoges L 39 cm | 150/200 | 100 |
| 3443 | Grand plat ovale à décor de fleurs Meissen, porcelaine, XXe s, L 50 cm | 200/300 | 100 |
| 3444 | Service à dîner modèle Ferrara Wedgwood, faïence fine, comprenant: 24 assiettes à dîner, 6 à dessert, 6 tasses à bouillon et 4 pièces de service (40p) | 200/300 | 100 |
| 3445 | Baccarat, modèle Massena 6 verres, H 15 cm | 150/200 | 100 |
| 3446 | Baccarat, moutardier et sucrier Cristal et métal doré | 200/300 | 100 |
| 3447 | Un cendrier Hermès et un vide-poche Cartier Porcelaine à décor de champignons pour l'un et d'un léopard pour l'autre, L 20 et 21 cm | 200/300 | 150 |
| 3448 | Un compotier et 19 assiettes, Paris A décor de fleurs polychromes et filets or, H 12 cm et D 21 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3449 | Service à dîner à marli rayonnant et décor de rose, Bavaria Porcelaine, comprenant: 18 assiettes à dîner, 6 creuses, 6 à dessert, 3 pièces de service (33p) | 300/500 | 200 |
| 3450 | Deux coupes ajourées en porcelaine, Paris, XIXe s H 19 et 28 cm | 400/600 | 300 |
| 3452 | Paire de chandeliers à trois feux Métal argenté, H 16 cm | 80/120 | 20 |
| 3453 | Petit plateau octogonal, Inde Marqueterie de marbre, L 23 cm | 50/80 | 30 |
| 3454 | Jeton octogonal La Providence assurance Plaquette Source Cachat Evian, Coupelle argent, 140g | 50/80 | 30 |
| 3455 | Suite de six cuillères dans leur écrin Thurgauisches Kantonal-Schützenfest Romanshorn 1931, Jezler, argent 800, 130g | 80/120 | 30 |
| 3456 | Cuillère à ragoût, Genève XIXe s Argent, 100g | 80/120 | 50 |
| 3457 | Bol probablement tibétain à décor de rinceaux Argent, 60g | 80/120 | 50 |
| 3458 | Assiette à décor de Saint-Sébastien Faïence, probablement Nevers, début XIXe s, D 23,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3459 | Etui à cigarettes à décor de lutteurs japonais Nacre et laque, 8,5x12,5 cm | 50/80 | 50 |
| 3460 | 2 cuillères à feuilles de thé à décor végétal et géométrique, Danemark 1939 Horsens Solvvarenfabrik et Suède Argent, L 11 cm, 40 g | 100/150 | 50 |
| 3461 | Seau à bouteille de style Art Déco Espagne, métal argenté, H 29 cm | 100/200 | 50 |
| 3462 | Coupe ronde à bordure ondulée ornée de perlettes et ajourée de trèfles, gravé Ola 1926, Allemagne Argent 800, D 18,5 cm, 245g | 100/150 | 50 |
| 3463 | Coupe ronde festonnée sur piédouche Allemagne Argent 800, D 19 cm, 230g | 100/200 | 50 |
| 3464 | Trois bols en cristal taillé ligoté d'argent D 24 cm | 100/200 | 50 |
| 3465 | Samovar, XIXe s Métal argenté, H 40 cm | 100/200 | 50 |
| 3466 | Aiguière à décor de rinceaux et acanthes, France Verre gravé et col en argent, H 23 cm | 100/200 | 50 |
| 3467 | 6 figurines d'artisans Argent, L 5 cm, 110g | 100/150 | 50 |
| 3468 | 6 cuillères et 6 fourchettes, Jezler, Suisse Modèle ruban croisé, argent 800 | 100/200 | 50 |
| 3469 | 6 cuillères armoriées Favre France, argent | 100/200 | 50 |
| 3470 | Coupelle ovale à motif de loutre Métal émaillé, monogrammée TH, circa 1930, L 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3471 | Service trois pièces de style Art Déco Métal argenté et bakélite, H de 7 à 15 cm | 100/150 | 50 |
| 3472 | Saupoudroir Argent, H 19 cm | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3473 | Cadre photo à décor gravé de fleurs, Portugal Argent, 24x18 cm, 280g | 100/150 | 50 |
| 3474 | Support de passoire à décor repoussé, cloche de table en forme de femme et saleron tripode Hanau et autre, argent et vermeil, 200g | 100/150 | 50 |
| 3475 | Plateau de service à bordure de godrons anglais et décor gravé de rinceaux Ellis-Barker, Birmingham, métal argenté, 56x41 cm | 100/200 | 50 |
| 3476 | Ceinture orientale à décor de plaques ornées de motifs végétaux Argent, sans poinçons, 260g | 100/200 | 50 |
| 3477 | Verseuse marabout , Bâle, XIXe s Argent, H 15 cm, 240g | 80/120 | 60 |
| 3478 | Crémier d'époque George III à décor gravé de guirlandes Argent, 100g | 100/150 | 80 |
| 3479 | Suite de 6 gobelets facettés, France, Vieillard, circa 1830 Argent, 230g | 100/150 | 80 |
| 3480 | Boîte enchassant une pièce de 1719, Autriche, Vienne, Carl Hiess Argent, 220g | 100/150 | 80 |
| 3481 | Deux boîtes à décor repoussé de la Ronde de Nuit de Rambrandt et de cavaliers, Pays-Bas, argent, 300g | 100/200 | 80 |
| 3482 | 2 coquetiers, tasse de poupée, taste-vin miniature et broche Argent, vermeil et verre couleur amétiste, 120g | 100/200 | 80 |
| 3483 | Boucle de ceinture niellée "Caucase" et cuillère à motif de grappes en émaux cloisonnés, Russie Argent, 75g | 100/200 | 80 |
| 3484 | Pelle de service d'époque victorienne, Londres Argent, 100g | 100/200 | 80 |
| 3485 | Deux sceaux, paire de boutons de manchettes et boucle de ceinture Art Nouveau Agate verte et argent | 100/200 | 80 |
| 3486 | Louche à punch Art Nouveau Argent et vermeil, 130g | 100/200 | 80 |
| 3487 | Grande cuillère à dessert 1900 Argent et vermeil, 120g | 100/200 | 80 |
| 3488 | 12 cuillères à café en vermeil 125g | 100/200 | 80 |
| 3489 | 6 cuillères à thé à monogramme appliqué Argent et vermeil, 145g | 100/200 | 80 |
| 3490 | 6 cuillères à motif appliqué de bouquet Vermeil | 100/200 | 80 |
| 3491 | Set de baptême comprenant une timbale à frise de feuilles d'eau et des couverts à motif de palmettes Puiforcat, France, pour Ramu Genève, argent, 170 g | 100/200 | 80 |
| 3492 | 12 cuillères à thé à motif de médaillon monogrammé France, argent, 270g | 100/150 | 80 |
| 3493 | Paire de cornes à boire, Londres Corne et argent, L 19 cm | 100/150 | 80 |
| 3494 | Ecuelle à oreilles de volutes et fleurs France, argent, D 16 cm, 260g | 100/200 | 80 |
| 3495 | 24 couteaux Argent et bois noirci | 150/200 | 80 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3496 | Boîte à cigarettes en filigrane Argent et poussoir turquoise, 150g | 100/200 | 80 |
| 3497 | Crémier piriforme tripode, Genève, XVIIIe Argent, 60g | 100/200 | 100 |
| 3498 | Zarf, ouvre-lettre et boîte à cigarettes A décor de trophées et rinceaux, argent, 270g | 150/200 | 100 |
| 3499 | 4 pièces de service Argent et vermeil, circa 1900 | 150/200 | 100 |
| 3500 | Candélabre festonné à 5 feux Argent 830, 490g | 200/300 | 100 |
| 3501 | Théière égoïste et tasse Rocaille Hanau et Jezler, argent, 540g | 200/300 | 100 |
| 3502 | Deux tasses à motif gravé de volutes France, argent, 410g | 200/300 | 100 |
| 3503 | Coupe sur talon Art Nouveau à bordure ajourée de fleurs Allemagne, argent 800, D 29 cm, 570g | 200/300 | 100 |
| 3504 | Christofle, ménagère Art Déco, modèle Boréal Métal argenté, comprenant: 8 fourchettes, 8 couteaux et 8 cuillères de table, 6 fourchettes et 6 cuillères à entremets, 6 cuillères à thé, 3 pièces de service, 8 pièces de complément (53p) | 200/300 | 100 |
| 3505 | Candélabre balustre sur base octogonale à trois feux, deux bras de lumière, Wilhelm Binder, Allemagne, lesté H 27 cm | 200/300 | 100 |
| 3506 | Corbeille à pain festonnée, Kühn, Allemagne Argent 800, 330g, L 31 cm | 150/200 | 100 |
| 3507 | Corbeille à pain festonnée, Collet Argent 800, L 30 cm, 300g | 150/200 | 100 |
| 3508 | Paire de coupes sur pied facettées, Pays-Bas, van Kempen, 1927 H 15 cm, 280g | 200/300 | 100 |
| 3509 | Paire de seaux à bouteille à anses muffle de lion, dédiés Vve Clicquot Ponsardin Métal argenté, H 20 cm | 200/300 | 100 |
| 3510 | Ensemble de salerons, saupoudroirs, timbales, bougeoirs et moulins à poivre Argent et métal argenté, de 2 à 8,5 cm | 200/300 | 100 |
| 3511 | Broc pansu martelé Italie, argent 800, 470g | 200/300 | 100 |
| 3512 | Coupe ronde sur talon à anses grappe Allemagne, argent 925, D 20 cm, 340g | 200/300 | 100 |
| 3513 | Suite de quatre salerons sur pied et deux paires de coquilles Argent, H 8 cm, 480g | 200/300 | 100 |
| 3514 | Plateau de service rectangulaire gravé de rinceaux, anses et bordure mouvementées Christofle, métal argenté, 60x46 cm | 200/300 | 100 |
| 3515 | 12 cuillères à thé de style Louis XV France, vermeil, 320g | 100/200 | 100 |
| 3516 | 12 couteaux à beurre Gorham, pattern 1895, Etats-Unis, argent Sterling, 300g | 100/200 | 100 |
| 3517 | Paire de corbeilles de style Louis XVI Hanau, Neresheimer, argent, L 12 cm, 290g | 100/200 | 100 |
| 3518 | Ensemble d'environ 60 timbres en argent | 150/200 | 100 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3519 | Deux coupes de tir, Genève, XIXe s Argent | 100/200 | 100 |
| 3520 | Huile et vinaigre à décor de volutes, France, XIXe s 490g | 200/300 | 100 |
| 3521 | Nécessaire de coiffeuse comprenant un miroir et quatre brosses Argent et émail bleu, Birmingham, de 14 à 24 cm | 200/300 | 100 |
| 3522 | Cinq boîtes et une coupelle coquille, Ècaille verre et argent, D de 4 à 10 cm | 150/200 | 100 |
| 3523 | Coupe retenue par trois arpies sur pied octogonal à décor repoussé de figures mythologiques Argent 800, H 18 cm, 350g | 150/200 | 100 |
| 3524 | Ensemble de couverts à bonbons Vermeil | 150/200 | 120 |
| 3525 | Ensemble de couverts à bonbons Vermeil et argent | 150/200 | 120 |
| 3526 | Ensemble de couverts à bonbons Vermeil et argent | 150/200 | 120 |
| 3527 | Ensemble de couverts à bonbons Argent | 150/200 | 120 |
| 3528 | Ensemble de couverts à bonbons Argent | 150/200 | 120 |
| 3529 | Saleron double à décor de pampre de vigne et branches d'olivier, France, XIXe s Argent, 510g | 150/200 | 150 |
| 3530 | Melingre, Ambroise Paré Bronze à patine brune, H 25 cm | 200/300 | 150 |
| 3531 | Miroir à main à motif d'ailes et coquille, gravé Monogramme et couronne comtale, circa 1900, argent | 100/150 | 150 |
| 3532 | Verseuse, pot à lait et coupelle de style Rocaille Argent 900 et bois exotique, Allemagne, 730g | 200/300 | 150 |
| 3533 | Coupe ovale quadripode à festons torsés, Gebrüder Kühn, Allemagne Argent 800, L 32 cm, 510g | 200/300 | 150 |
| 3534 | Jatte festonnée, Collet, Genève Argent 800, D 24 cm, 470g | 200/300 | 150 |
| 3535 | Plat rond festonné, dédicace Prix Freya, Collet Argent 800, D 30 cm, 610g | 200/300 | 150 |
| 3536 | Sucrier rond quadripode à décor gravé de rinceaux, Allemagne 13 lots, L 16 cm, 510g | 200/300 | 150 |
| 3537 | Jatte à anses laurier et motif ruban croisé Tétard Frères, France, argent, D 22 cm, 540g | 200/300 | 150 |
| 3538 | Plat rond festonné Jezler, argent 800, D 30 cm, 630g | 200/300 | 150 |
| 3539 | Huilier, vinaigrier et paire de salerons Argent et cristal, 18x20 cm | 200/300 | 150 |
| 3540 | 12 couteaux, vermeil et nacre, poinçon vieillard Argent | 200/300 | 150 |
| 3541 | Ensemble d'environ 40 pièces d'argent | 200/300 | 150 |
| 3542 | Corbeille festonnée quadripode Italie, argent 800, L 33 cm, 510g | 200/300 | 150 |
| 3543 | Saucière à anses acanthes, Jamin Argent 800, 660 g | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3544 | Plat rond à bordures de volutes, Mexique Argent 925, 610 g | 200/300 | 150 |
| 3545 | Jatte à bordure mouvementée festonnée gravée d'un monogramme couronné Boin-Taburet, Paris, argent, 620g | 200/300 | 150 |
| 3546 | 6 cuillères de Service, circa 1900 Argent et vermeil, 440g | 200/300 | 200 |
| 3547 | Sceau et face-à-main Argent vermeil et jaspe sanguin, L 8 et 15 cm | 200/300 | 200 |
| 3548 | Seau à glaçons à motif de godrons, Italie, argent 800 et cuivre, H 29 cm, 1700g | 300/500 | 200 |
| 3549 | Grand plat rond festonné martelé Argent 900, D 41 cm, 880g | 300/500 | 200 |
| 3550 | Paire de candélabres décorés de frises de godrons à trois feux, deux bras de lumière, Gottlieb Kurz, Allemagne Argent 800, lestés, H 19 cm | 300/500 | 200 |
| 3551 | Saucière sur présentoir festonnée à anses acanthes, Boujon Frères, Genève Argent 800, L 24 cm, 590g | 200/300 | 200 |
| 3552 | Paire de saucières de style George III Londres 1964, Asprey, L 20 cm, 610g | 300/500 | 200 |
| 3553 | Flambeau de style Louis XV Argent 800, 1100g | 300/500 | 200 |
| 3554 | Plat ovale festonné monogrammé France, argent, L 38 cm, 630g | 300/500 | 200 |
| 3555 | Plat rond festonné armorié Favre-Gautier Ramu, Genève XIXe s, circa 1882, argent, D 33 cm, 750 g | 300/500 | 200 |
| 3556 | Plat rond à bordure de godrons Dedicacé "Cross Country de l'Etrier, Evordes 1932 -c1er prix", Collet, argent 800, D 32 cm, 850 g | 300/500 | 200 |
| 3557 | Service Cardeilhac, France Comprenant une théière, un sucrier, un crémier et deux tasses et sous-tasses, argent,1300 g | 300/500 | 200 |
| 3558 | Ensemble d'environ 20 pièces d'argent frappées A l'occasion du 25e anniversaire du WWF | 200/300 | 200 |
| 3559 | Plat rond festonné, Derriey, Genève, XIXe s Argent, 800 g | 300/500 | 200 |
| 3560 | Paire de légumes ovales Métal argenté, L 28 cm | 300/500 | 200 |
| 3561 | Service à thé de poupée à motif de rinceaux et fretel lion, Inde Vermeil, comprenant: théière, sucrier et pot à lait, 480g | 300/500 | 250 |
| 3562 | Paire de chandeliers en forme de tunique plissée Lalaounis, Grèce, argent 800, H 23 cm, 370g | 300/500 | 250 |
| 3563 | 12 fourchettes et cuillères Argent, collet | 300/500 | 250 |
| 3564 | Deux fers à cheval Argent, L 14,5 cm, 1100 g | 300/500 | 250 |
| 3565 | Plat ovale festonné monogrammé et daté 1917, Collet Argent 800, L 45 cm, 960g | 300/500 | 300 |
| 3566 | Plat ovale rythmé de quatre festons, Boujon Frères, Genève Argent, L 46 cm, 1120g | 400/600 | 300 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 3567 | Cafetière amphore tripode d'Epoque Empire gravée aux armoiries du baron Charles-Joseph Boyé d'Abaumont, Jacques-Victor Masson, coq de 1809 1er titre, argent et anse en bois, H 33 cm, 1230g | 400/600 | 300 |
| 3568 | Plateau rond à bordure de godrons anglais Mappin & Webb, Sheffield, argent, D 40 cm, 1390g | 300/500 | 300 |
| 3569 | Ensemble composé d'une verseuse, deux drageoirs et deux pots à lait, Rehfuss, Berne et France, XIXe Argent, 1220 g | 400/600 | 300 |
| 3570 | Deux channes, l'une dédicacée: "Coupe Pictet de Rochemont, série des 8 m 50, Régates internationales d'Evian les Bains, 1924", Boujon et Collet, argent 800, 1400g | 400/600 | 350 |
| 3571 | Service à café de style Rocaille Th. H. Saakes, Pays-Bas, argent et bois noirci, comprenant: verseuse sucrier et crémier, 1460g | 400/600 | 350 |
| 3572 | Grande coupe ovale à anses en enroulement, dédicace du Conseil d'Administration du Grand Passage à Edouard Folliet, Bruckmann & Söhne, Allemagne Argent 925, L 41 cm, 1470g | 500/700 | 400 |
| 3573 | Ménagère Belle-Epoque à motif de laurier et acanthes Puiforcat, France, argent, comprenant: 12 fourchettes et 12 cuillères, 1930g | 500/700 | 500 |
| 3574 | Plateau de service néoclassique à décor de feuilles d'eau et anses en acanthes, dédicace de Françoise et Guy à Jacqueline, Italie, vendeur Collet Argent 925, L 55 cm, 1600g | 500/700 | 500 |
| 3575 | Service à thé à motif de frise de laurier, France Argent, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier, 1960g | 600/800 | 500 |
| 3576 | Paire de flambeaux balustres Portent les poinçons de Louis Antoine Tallepiéd, Paris, 1781-1789, argent, H 23 cm, 1040g | 500/800 | 500 |
| 3577 | Légumier rond, saucière et plat ovale à bordure de laurier, Allemagne, vendeur A. Merklein Argent 800, L 26 cm, D 22 cm, 2500g | 800/1200 | 600 |
| 3578 | École iranienne, début XXe s Portrait d'homme barbu, peinture sous verre, 58x43 cm | 150/200 | 150 |
| 3579 | Petite coupe, Japon, probablement époque Edo (1603-1868) Porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage stylisé, D 15 cm | 100/150 | 50 |
| 3580 | Assiette, Japon, fin XIXe s Porcelaine à décor d'un samouraï et une geisha, D 20 cm | 50/80 | 20 |
| 3581 | Bol et soucoupe, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, D 16 cm | 50/80 | 30 |
| 3582 | Petit pichet, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, H 11 cm | 60/80 | 40 |
| 3583 | Pot rond, Chine, probablement dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu blanc à décor de motifs en frise, D 16 cm | 80/120 | 40 |
| 3584 | Boîte ronde, Chine fin XIXe s Ecaille de tortue à décor de personnages, D 6,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3585 | Rince-pinceau, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée bleu et blanc, H 7 cm | 100/150 | 50 |
| 3586 | Vieillard courbé, Corée, circa 1900 Bois peint au naturel, H 27 cm | 100/150 | 50 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3587 | Paire de carpes, probablement Chine, XIXe s Bronze, L 18 cm | 100/150 | 50 |
| 3588 | Vase balustre émail vert, Chine, XXe s Porcelaine à décor de Bouddha et félins, H 38 cm | 80/120 | 50 |
| 3590 | Personnage à la pêche de longévité, Chine, XXe s Céramique à glaçure sancai, H 36,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3591 | Petite jardinière ovale, Chine, début XXe s Bronze à décor d'agraphe et têtes de félins, 12x20x12 cm | 100/150 | 50 |
| 3592 | Vase balustre à section hexagonale, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée turquoise, H 22 cm | 80/120 | 50 |
| 3593 | 3 bouddhas, Inde, XXe s Bronze, 11, 12,5 et 13 cm | 80/120 | 50 |
| 3594 | Quatre flacons à priser, Chine, époque République Populaire (1949-), marque Qianlong apocryphe Porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves, H 9,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3595 | Plat, Chine, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et bambous, D 33 cm | 80/120 | 50 |
| 3596 | Paire de coupes couvertes sur pied et deux vases balustres, Chine, XXe s Porcelaine bleu blanc à décor de feuillage, H 25 cm | 100/150 | 50 |
| 3597 | Deux assiettes et deux petites assiettes, Chine, XIXe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et personnages, D 24,5 et 24 cm | 80/100 | 50 |
| 3598 | Boîte ronde couverte, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu blanc à décor de paysages, H 12 cm | 80/100 | 50 |
| 3599 | Pot à gingembre, Chine, circa 1900 Porcelaine bleu blanc à décor de branches de prunus sur fond bleu, H 16 cm | 80/120 | 50 |
| 3600 | Deux petits bols, Chine Jade épinard, H 4 cm | 80/120 | 50 |
| 3601 | Trois petits enfants à quatre pattes, Chine Pierre à savon, L 3 à 4,5 cm | 80/120 | 50 |
| 3602 | Bol, famille rose, Chine, époque République Porcelaine émaillée polychrome, D 17 cm | 100/150 | 50 |
| 3603 | Deux bols, Chine, époque République, marque au tampon Porcelaine à décor orange et rose, D 15,5 et 16 cm | 100/150 | 50 |
| 3604 | Bol, Chine du sud ou Vietnam, XIXe s Porcelaine bleu blanc, D 18 cm | 80/120 | 50 |
| 3605 | Bol, Chine Jade, D 12,5 cm | 80/120 | 50 |
| 3606 | Deux félins enlacés, Chine Jade sculpté, L 4 cm | 100/150 | 50 |
| 3607 | Boîte en laque rouge et or, Chine, XXe s Le couvercle orné en léger relief d'un dragon poursuivant la perle sacrée, 6x22x12 cm | 100/150 | 50 |
| 3608 | Petite coupe à décor de caractères, Chine, XXe s, marque Kangxi apocryphe Porcelaine craquelée à décor de personnages et de caractères, D 13,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3609 | Petite sculpture en turquoise Figurant des personnages et un serpent, H 9,5 cm | 80/120 | 50 |
| 3610 | Petite tortue brûle-parfum, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Bronze à patine brune, L 9 cm | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3611 | 2 petites sculptures en jade, Chine L'une figurant deux enfants et l'autre des animaux autour d'une pêche, H 4 et 6,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3612 | Chapelet bouddhiste, laque et porcelaine Fermoir en argent, L 70 cm | 80/120 | 50 |
| 3613 | Deux chevaux harnachés, Chine, XXe Ivoire sculpté et certi de cabochons, H 12 cm | 100/150 | 50 |
| 3614 | Trois immortels, Chine, XXe s Ivoire sculpté et gravé, H 9 cm | 100/150 | 50 |
| 3615 | Assiette Companie des Indes, Chine XVIIIe s Porcelaine blanc bleu, D 23 cm | 100/150 | 50 |
| 3616 | Boîte ronde, Chine Laque à décor du caractère Lu (prospérité) et fleurs, D 28 cm | 100/150 | 50 |
| 3617 | Passeport, probablement Chine fin XIXe-début XXe s Feuillet avec texte manuscrit et importants sceaux à caractères archaïques en rouge | 100/150 | 50 |
| 3618 | Cache-pot, Chine Céramique émaillée céladon, D 22 cm | 100/150 | 50 |
| 3619 | Deux bracelets de couleur jaune Imitation d'ambre, D 9 cm | 80/120 | 60 |
| 3620 | Deux turquoises brutes L de 6 à 8 cm | 100/150 | 80 |
| 3621 | Boîte d'encre rouge pour sceau en argent, Chine, début XXe s Réalisée à partir d'un dollar Sun Yat-sen, D 3,9 cm | 100/150 | 80 |
| 3622 | Statuette hehe avec pêche, circa 1900 Porcelaine polychrome, H 12 cm | 100/150 | 80 |
| 3623 | Lot de deux bols, Chine Porcelaine provenant d'une épave maritime, D 10,5 et 15 cm | 100/150 | 80 |
| 3624 | Paire de petits vases balustres, Chine, dynastie Qing (1644-1912) pour le marché perse Porcelaine bleu blanc à décor d'un croissant et de motifs floraux, H 14,5 cm | 100/150 | 80 |
| 3625 | Assiette Kraak, Chine, fin XVIIe s Porcelaine émaillée bleu blanc, D 21 cm | 100/150 | 80 |
| 3626 | Cachet-pot, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu et or à décor de fleurs, percé, H 17 cm | 100/150 | 80 |
| 3627 | Disque en jade, 280 g D 12 cm | 150/200 | 100 |
| 3628 | Ensemble de 12 petits bronzes H de 2 à 13 cm | 150/200 | 100 |
| 3629 | Lave-pinceaux en forme d'oie, Chine, XIXe s Terre de Yixing, L 14 cm | 100/150 | 100 |
| 3630 | Coupe, famille verte, Chine, période Kangxi, (1662-1722) Porcelaine émaillée à décor floral, D 12,5 cm | 100/150 | 100 |
| 3631 | Assiette, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée à décor de mille-papillons, D 20 cm | 100/150 | 100 |
| 3632 | Lohan, Chine, XIXe s Racine de bois sculpté, H 15 cm | 100/150 | 100 |
| 3633 | Petite stèle d'un Bouddha Bronze, 7x5 cm | 150/200 | 100 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3634 | Bol sur talon de style Ming, Chine, époque République (1912-1949), marque Chenghua apocryphe Porcelaine blanc bleu à décor de deux dragons sur fond de motifs floraux, D 17 cm | 150/200 | 100 |
| 3635 | Bol, Chine, époque République (1912-1949), marque Guangxu apocryphe Porcelaine émaillée rouge de fer à décor de deux dragons poursuivant la perle sacrée, D 16 cm | 150/200 | 100 |
| 3636 | Bol de style Ming, Chine, époque République Populaire (1949-), marque Jiajing apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor de dragons, D 15,5 cm | 150/200 | 100 |
| 3637 | Petite bouteille, Chine, début de la dynastie Qing (1644-1912), marque Wanli apocryphe Porcelaine à décor d'animaux et dragons, H 13,5 cm | 150/200 | 100 |
| 3638 | Petit vase balustre, Chine, début XXe s, marque Kangxi apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor d'oiseaux branchés, H 15 cm | 120/150 | 100 |
| 3639 | Vase balustre à col étroit, Chine, début XXe s Porcelaine émaillée polychrome sur fond blanc à décor de servantes jouant avec des enfants, H 25 cm | 150/200 | 100 |
| 3640 | Vase à long col sang de boeuf, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée monochrome, base rognée, H 30 cm | 150/200 | 100 |
| 3641 | Plat octogonal, Japon, début XXe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et feuillage, 27x27 cm | 150/200 | 100 |
| 3642 | Grand plat rond, Chine, dynastie Qing (1644-1912), marque Chenghua apocryphe Porcelaine à décor polychrome de motifs floraux en réserves, D 27,5 cm | 150/200 | 100 |
| 3643 | Plat rond, Chine, Canton, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages et fleurs dans des réserves, D 41 cm | 100/150 | 100 |
| 3644 | Deux flacons à priser, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine à décor d'enfants en léger relief, marque apocryphe de Qianlong, H 7 cm | 200/300 | 150 |
| 3645 | Lanterne en porcelaine, Chine, XIXe s Porcelaine coquille d'oeuf émaillée bleu et blanc, H 19 cm. | 150/200 | 150 |
| 3646 | Caishen, dieu de la richesse, Chine Racine de bambou sculptée, H 41 cm | 150/200 | 150 |
| 3647 | Flacon à priser (snuff-bottle), Japon, XIXe s Porcelaine blanc bleu rouge de fer à décor de chevaliers qui combattent, H 7 cm | 200/300 | 150 |
| 3648 | Deux bas-reliefs en forme de montagne, Chine Probablement pierre de shoushan à décor de personnages et calligraphie, H 7,5 cm | 200/300 | 150 |
| 3649 | Vase supporté par un animal de style archaïque, Chine, XXe s Jade vert et rouge, H 19 cm | 200/300 | 150 |
| 3650 | Suite de six assiettes, Chine, fin XVIIIe s, début XIXe s Porcelaine bleu blanc, cinq à décor de daims dans un paysage et la dernière à décor d'une jeune femme et d'un enfant sous un prunus, D 23 cm | 200/300 | 150 |
| 3651 | Grand bol, Chine, Canton, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs, oiseaux et papillons sur fond blanc, D 41 cm | 150/200 | 150 |
| 3652 | Tête de bouddha, Chine Pierre sculptée, H 27 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 3653 | Pot à pinceaux, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée à l'imitation du bois, H 14,5 cm | 200/300 | 200 |
| 3654 | Vase, Chine, XIXe s A décor de grues et lotus en relief sur fond jaune, H 11 cm | 200/300 | 200 |
| 3655 | Vase, Chine, XIXe s Emaux champlévés à décor de paons, H 24 cm | 200/300 | 200 |
| 3656 | Plat Dayazhai, Chine, XIXe-XXe s Porcelaine émaillée à décor d'un oiseau hoami et fleurs, D 24 cm | 200/300 | 200 |
| 3657 | Plaque ronde en bas-relief, Chine, XIXe s Bronze à décor des huit immortels et Shoulao, D 25 cm | 200/300 | 200 |
| 3658 | Mazu, déesse de la mer, Chine, XIXe s Bois laqué et doré, H 19 cm | 200/300 | 200 |
| 3659 | Coupe évasée, Chine, dynastie Qing (1644-1912), marque Xuande apocryphe Porcelaine émaillée bleu sur fond jaune à décor de motifs floraux, D 20 cm | 200/300 | 200 |
| 3660 | Plat dragon boys de style Ming, Chine, XXe s, marque Wanli apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor d'enfants et de dragons, D 23 cm | 200/300 | 200 |
| 3661 | Flacon à priser (snuff-bottle), Chine Jade blanc, H 4 cm | 200/300 | 200 |
| 3662 | Hache de style archaïque, Chine Jade vert, L 13 cm | 200/300 | 200 |
| 3663 | Amulette en forme de canard, Chine Probablement de l'iddingsite (météorite), L 6 cm | 200/300 | 200 |
| 3664 | Grand disque bi, Chine Jade ou pierre dure, D 14,2 cm | 200/300 | 200 |
| 3665 | Vase balustre de style Ming, Chine, époque République (1912-1949), marque Chenghua apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor de deux dragons sur fond de motifs de nuées, H 22 cm | 200/300 | 200 |
| 3666 | 2 tasses et sous-tasses et 4 sous-tasses, Chine, XVIIIe et XIXe s Porcelaine bleu et blanc et une imari, D 11 à 13 cm | 300/500 | 200 |
| 3667 | Paire de potiches couvertes en cloisonné, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Cuivre et émaux polychromes à décor de rinceaux, oiseaux et fleurons sur fond blanc, H 36 cm | 300/500 | 200 |
| 3668 | Vase en forme de fleurs, Chine, XIXe s Jade, H 23 cm | 300/500 | 300 |
| 3669 | Panneau en laque, Chine, fin XIXe s A décor d'une scène animée dans un jardin, laque incrustée de pierres dures et nacre, 66x45 cm | 300/500 | 300 |
| 3670 | Trois chèvres de fortune " San Yang Kai Tai", Chine, XIXe s Jade, H 7 cm | 800/1200 | 800 |
| 3671 | Vase lotus, Chine, XIXe s Porcelaine bleu et blanc, H 34 cm. A chinese lotus vase | 800/1200 | 800 |
| 3672 | Coloquinte gravée, Chine, XIXe s A décor d'un personnage, D 4,5 cm | 50/80 | 20 |
| 3673 | Assiette, Japon, époque Edo (1603-1868) Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, D 21,5 cm | 80/120 | 40 |
| 3674 | Plat polylobé, Japon, Imari, circa 1900 Porcelaine émaillée bleu rouge et vert à décor de fleurs dans des réserves, D 30 cm | 60/80 | 40 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3675 | Brûle-encens tripode, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de motifs floraux, H 21 cm (accidents) | 80/100 | 50 |
| 3676 | Plat rond, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu, rouge, vert et or à motifs floraux et d'oiseaux, D 24 cm | 100/150 | 50 |
| 3677 | Deux boîtes, Japon, circa 1900 Bronze et incrustations à décor d'oiseaux et feuillages, 10x9 et 5 cm | 100/150 | 50 |
| 3678 | Paire de tasses et sous-tasses, Japon, époque Edo (1603-1868) Porcelaine bleu blanc à décor de motifs floraux, marque sous la base, H 8 cm | 100/150 | 80 |
| 3679 | Assiette, tasse et sous-tasse, Japon, fin XIXe s Porcelaine bleu blanc à décor d'un dragon dans les nuées, D 23, 12 et 7,5 cm | 150/200 | 100 |
| 3680 | Coupe Imari à bord festonné, Japon XIXe s Porcelaine à décor de motif floraux, D 26 cm | 150/200 | 100 |
| 3681 | Torii Kiyomasu (1690-1720) Divinité, estampe sur papier, 30,5x14,5 cm | 150/200 | 150 |
| 3682 | Plat, Japon, Imari, XIXe s Porcelaine émaillée bleu, rouge, vert et or à décor de grues et pins et d'un paysage central, D 36 cm | 150/200 | 150 |
| 3683 | Plat rond, Japon, Arita, XIXe s Porcelaine émaillée bleu blanc à décor d'oiseaux et pivoines, D 40 cm | 150/200 | 150 |
| 3684 | Grand vase, Chine ou Japon, XIXe s Bronze patiné à décor de dragon en relief, H 61 cm | 200/300 | 150 |
| 3685 | Collection de 14 Netsukés et okimonos, Japon XXe s Ivoire sculpté et gravé, H de 3 à 5,5 cm | 300/500 | 200 |
| 3686 | Deux portraits et un paysage Deux miniatures sur ivoire et une sous verre, D de 6 à 8 cm | 100/150 | 50 |
| 3687 | Boîte cylindrique à décor d'animaux et rinceaux, Inde Probablement argent, H 9 cm, 200g | 100/200 | 50 |
| 3688 | Divinité hindouiste, Inde, XXe s Bronze, H 33 cm | 100/150 | 50 |
| 3689 | Petite bible éthiopienne Encre et pigments sur parchemin, reliure en bois, 7x5 cm | 80/120 | 50 |
| 3690 | Carreau Iznik, probablement fin XVIe-début XVIIe s Céramique émaillée bleu rouge et vert, 20x20 cm | 100/150 | 50 |
| 3691 | Un vase et un pichet, Iran A décor de fleurs et oiseaux, argent, H 12 et 11 cm, 390g | 150/200 | 100 |
| 3692 | Deux boîtes et une boîte d'allumettes Argent, L 15 et 10, H 7 cm, 980g | 150/200 | 100 |
| 3693 | École iranienne, début XXe s Déesse de la mer-sirènes, peinture sous verre, 33x48 cm | 150/200 | 150 |
| 3694 | Paire de miroirs de nonne, école allemande XIXe s Sacré Coeur de Jésus et Christ sur la croix avec Saint -Jean et la Vierge, 45x35 cm | 300/500 | 200 |
| 3695 | GAUTIER (Théophile): Omphale. Paris, Ferroud, 1896; Un volume, in-12, vélin doré. | 20/30 | 20 |
| 3696 | FLAMMARION: L'Atmosphère. Paris, Hachette, 1872; Un vol. in-8°, demi reliure usagée. - BERGSON: Matière et Mémoire. Paris, Alcan, 1914; in-8°, demi bas. ornée, tête dorée. | 30/50 | 30 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3697 | SAINT-ROMAN (comte de): Louis XVI, Tragédie en vers. En Allemagne, 1793; in-8°, cart. ancien. | 40/50 | 30 |
| 3698 | MANUSCRIT. Voyage et Ascensions dans l'Himalaya. Manuscrit rédigé à la fin du XIXème siècle. In-4°, demi-reliure. Pas de dessins. | 30/50 | 30 |
| 3699 | BEAUMARCHAIS (Pierre-Antoine CARON de): Le Tartare à la Légion. Aix (Paris), 1778; Un volume, in-8°, papier dominoté ancien. | 40/60 | 40 |
| 3700 | Rome: Petit album de gravures diverses vers 1820; in-12, oblong, ex. derelié, piqûres et taches | 50/80 | 50 |
| 3701 | MANUEL RORET: Le fabricant de caoutchouc. Paris, 1855; in-12, demi-reliure On joint ROGUET: Eléments de physique, Paris, 1838; in-12, demi reliure | 50/80 | 50 |
| 3702 | PATIN (Charles): Introductio ad Historiam Numismatum. Amst., 1683; Un vol. in-12, vélin, dos à nerfs, titre front. gravé, médailles gravées dans le texte et H.T. | 80/100 | 50 |
| 3703 | DORAT (Claude-Joseph): La Déclamation Théâtrale. Paris, Sébastien Jorry, 1766; Petit in-8°, basane ancienne. Frontispice d'après Eisen. Incomplet, seulement trois figures gravées par De Ghendt. | 80/100 | 50 |
| 3704 | VIOLLET LE DUC. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carolingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1872-1875 Tome 1 du dictionnaire du mobilier français, in-8 | 100/150 | 50 |
| 3705 | GIANNONE Pietro Istoria Civile di Napoli, 1762 | 100/150 | 50 |
| 3706 | SEGUR (vicomte de) : Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'Ordre social. Paris, Raymond, 1820 4 vol. in-12, veau fauve, dos à faux-nerfs à décor doré, pièces de titre et de tom. en mar. vert, plats à décor estampé d'une dent. et d'un fleuron au centre, tranches dorées. Belle reliure de THOUVENIN | 80/100 | 50 |
| 3707 | HELVETICA. Dictionnaire historique et biographique de la Suisse. Neuchâtel, 1921-1934 7 vol. in-7°, percaline aubergine ornée de l'éditeur. | 100/200 | 50 |
| 3708 | Saint Augustin: Les Confessions. Paris, 1688 in-12, maroquin rouge orné de l'époque, tranches dorées. Beau titre-frontispice. | 80/120 | 60 |
| 3709 | ADAM (Paul) : Le Vice filial. Paris, Borel, 1898 in-12, maroquin bleu nuit, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure de GRUEL. Un des 25 exemplaires num. sur Japon | 80/120 | 60 |
| 3710 | LAFORGUE: Grande complainte de la ville de Paris. Paris, 1949 in-8°, en ff sous double emboîtement. Gravures de Stampfli; ex n°3. On joint: - LISCANO (Juan): Humano destino. Envoi de l'auteur - POURTALES et GUINAND: Marins d'eau-douce | 100/120 | 80 |
| 3711 | PARIS. - Plan de Paris, An XI, gravure réhaussée sur papier Carte de France. Carte Taride, début XXe s, en couleurs. Etui en carton bleu-blanc-rouge | 80/100 | 80 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3712 | <p>CIEL. Trois Ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte Céleste pour toute heure de l'année. Genève, Burkhardt, vers 1900. Disque et étui. - TISSANDIER : Le Grand Ballon captif de M. Henry Giffard. Paris, 1878 ; in-8°, cart. post. - Le Ciel, éd. Larousse ; in-4°, reliure d'éditeur. | 100/120 | 80 |
| 3713 | <p>FRANC-MACONNERIE. Règle maçonnique à l'usage des Loges Réunies et Rectifiées, arrêtée au Convent Général de Wilhelmsbad. La Haye, R. van Laak, 1787</p> <p>Un vol. in-12, couverture post. Recueil de 24 pp. num.</p> | 100/150 | 80 |
| 3714 | <p>« France ! comme ton nom caresse mon oreille ». Recueil manuscrit in-folio rédigé en 1914 comprenant 5 pp.</p> <p>Il est conservé avec un recueil manuscrit intitulé Le Tambour de 12 pp. et la relation d'un voyage de 16 pp.</p> | 100/150 | 80 |
| 3715 | <p>FOURIER: The Analytical Theory of Heat. Cambridge, 1878;</p> <p>Un vol. in-8°, veau bleu, dos à nerfs orné, armes frappées sur les plats dans un encadrement de filets, tranches marbrées. Reliure de Sayer et Wilson, à Cambridge.</p> <p>Ex. aux armes du Queen's College à Cambridge. Dos frotté.</p> | 100/150 | 80 |
| 3716 | <p>GENEVE. 5 volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> - BLAVIGNAC: Hist. de l'Architecture sacrée. Paris, 1853; Un vol. in-8°, demi chag. à coins, tr. dorées. - VILLERS: Essai sur Luther. Paris, 1820; in 12, bas. racinée ornée de l'époque. - AUTENHEIMER: Elementarbuch der Differential und Integral Rechnung. Leipzig, 1901 ; un vol. in-8°, demi reliure. - GERARD: Leçons sur l'Electricité. Paris, 1910 ; deux vol. in-8°, demi reliure. | 100/150 | 80 |
| 3717 | <p>SWEDENBORG: The Delights of wisdom concerning conjugal love. After which follow the pleasures of insanity concerning Scortatory Love. Londres, Hindmarsh, 1794; un vol. in-4°, veau raciné orné de l'ép.(dos refait).</p> <p>SWEDENBORG: A Treatise concerning Heaven and Hell. Londres, 1778; un vol. in-4°, veau orné d'époque romantique. Les ff. 53 à 56 manquants ont été remplacés par des photocopies anciennes.</p> | 100/150 | 80 |
| 3718 | <ul style="list-style-type: none"> - SPANHEM (Ezechiel): Dissertationes de Praestantia et Usu numismatum Antiquorum. Amst., Daniel Elsevir, 1671; Un vol. in-4°, nombreuses médailles gravées dans le texte. Dos de la reliure refait. - RICCIO: Le Monete delle Antiche Famiglie di Roma. Naples, 1843; un vol. in-4°, reliure usagée. | 100/150 | 80 |
| 3719 | <ul style="list-style-type: none"> - BOGAERT: S. Schynvoets MuntKabinet...Amst., 1695; Un vol. in-12, vélin estampé de l'ép. Planches et médailles gravées. Relié avec SMIDS: Tooneel van Staat...Amst., 1694; pl. H.T. - SCHOEMAKER: Catalogus van een Cabinet Medaille. Gravenhage, 1720; un vol. in-12, vélin ancien. | 100/150 | 80 |
| 3720 | <p>FENELON : Aventures de Télémaque. Londres, Whittaker, Bell, 1854 ; in-12, veau cerise, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats et importants fers dorés représentant J. Colet en buste, et ses armes sur le plat inférieur, tr. Dorées. Reliure de WHITE, à Piccadilly.</p> | 100/150 | 80 |
| 3721 | <p>LA BRUYERE : Les Caractères. Paris, Lefèvre et Charpentier, 1841 ; in-12, maroquin olive, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de GRUEL. De la Bibl. d'Almeric W. FITZROY, avec son ex-libris</p> | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3722 | PLUTARQUE : Œuvres morales. Genève, J. Stoer, 1642 ; deux vol. in-8°, vélin ancien. On joint le t. 1 de l'édition de Paris, 1603, et le t. 2 de l'éd. de Stoer, Genève, 1593 ; et l'ex. des Aventures de Télémaque, de FENELON, La Haye, 1712, in-12, demi-velin, figures | 100/200 | 80 |
| 3723 | GOETHE : Hermann und Dorothea. Stuttgart et Tübingen, 1817 ; in-12, demi-basane ancienne. Edition originale | 100/200 | 80 |
| 3724 | REISER (Heinrich) : Die Fünf Weltheile. Hildburghausen, vers 1850 (1851) ; 4 vol. in-8°, demi-velin, pièces de titre. Nombreuses vues gravées en noir et cartes en couleurs hors-texte | 100/200 | 80 |
| 3725 | MERLINO (Mercuriali) : Legitima Tractatus Absolutissimus... Genève, Chouët, 1665 ; in folio, veau jaspé, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque (reliure usagée). On joint : HERODOTE : Historiae, Libri IX | 100/200 | 80 |
| 3726 | ROME. PRONTI (Domenico) : Nuova Raccolta di 100 Vedutine Antiche della Citta de Roma e sue Vicinanze. Rome, 1795 ; in-8°, demi-basane de l'époque. | 100/200 | 80 |
| 3727 | Le Spectacle de la Nature. Lausanne et Genève, Bousquet et Cie, 1736-1746 ; 7 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. | 100/200 | 80 |
| 3728 | HELVETICA. [SINNER (Jean Rodolphe)] : Voyage historique et littéraire dans la Suisse Occidentale. Neuchâtel, 1781 ; 2 vol. in-8°, demi-basane ancienne. Reliure frottée. On joint : [RUCHAT] : Etat et Délices de la Suisse. Neuchatel, 1778 ; 2 vol. in-4°, cart. d'attente. (Les deux titres sont coupés, avec manque marginal). | 100/200 | 80 |
| 3729 | GENEVE. Le Musée Fol. Etudes d'Art et d'Archéologie sur l'Antiquité et la Renaissance. Genève, Bâle et Lyon, Georg, 1874, 1875, 1876 et 1878 ; 4 vol. in-4°, demi-percaline verte | 100/200 | 80 |
| 3730 | SENAULT (Père) : De l'Usage des Passions. Paris, Camusat, 1641 ; in-folio, veau orné de l'époque, monogramme doré P.S. entouré de quatre fermesses dorées au centre des plats. Reliure de l'époque. Edition originale. (reliure usagée, mouillure dans la deuxième partie du volume) | 100/200 | 80 |
| 3731 | BARTHELEMY (Abbé) : Atlas du Voyage du Jeune Anarchasis en Grèce. Paris, 1789 ; in-4°, demi-basane ornée de l'époque. Edition ornée de cinq cartes, la première, dépliant et 27 planches gravées (petites déchirures). | 100/200 | 80 |
| 3732 | Vida de Thamas Kouli Kan. Madrid, 1741 ; Un volume, in-8°, vélin ancien. | 100/200 | 80 |
| 3733 | ANGLETERRE. Ensemble de quatre ouvrages : - CRANE (Th.) et HOUGHTON (Ellen) : Abroad. London and New York, s.d. ; in-8°, cart. ill. - ADDISON: Remarks on several parts of Italy, Londres, 1745; in-12, veau orné de l'époque (deux ex.) - [WORTLEY MONTAGU]: Letters of Lady W... M... . Londres, 1790; in-12, basane usagée de l'époque | 100/200 | 80 |
| 3734 | MANUSCRIT. Beau manuscrit rédigé en latin : « In Nomine Domini Amen », sur une pleine feuille de parchemin, recto verso, daté 1583, « Quintum Permissio ». | 100/150 | 80 |
| 3735 | BASAN : Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes. Paris, 1767 ; deux vol. in-12, veau fauve jaspé orné de l'époque, tranches rouges. Bibliographie importante. | 100/150 | 80 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3736 | ROSS (Alexandre) : Les Religions du Monde ou Démonstration de toutes les Religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe. Amsterdam, Wolfgang, 1686 ; 3 vol. in-12, veau brun granité orné de l'époque. Exemplaire comprenant 16 pl. gravées dépliantes. | 100/150 | 80 |
| 3737 | BIBLIOGRAPHIE. LONGCHAMP : Manuel du Bibliophile Français 1470-1920 ; Paris et Lausanne, 1927 ; 4 vol. in-8° brochés. | 80/100 | 80 |
| 3738 | GENEVE. Edit de pacification de 1782, imprimé par ordre du Gouvernement. Genève, 1782 ; in-8°, basane blonde, dos orné. Reliure de l'époque. Cet édit fait suite à l'édit de 1768. Il comprend bien les quatre addenda, qui manquent souvent. | 100/150 | 80 |
| 3739 | PARMENTIER : Le Parfait Boulanger, ou Traité complet sur la Fabrication et le Commerce du Pain. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1778 ; in-8°, veau fauve jaspé, dos à nerfs bien orné, triple filet et fleurons d'angle, armes frappées au centre des plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Edition originale rare. | 100/150 | 80 |
| 3740 | -TROYAT (Henri), écrivain français, 1911-2007 : L.A.S., 5 Nov. 1979 ; lettre de remerciement, 1p. - HAN SUYIN, écrivain chinois, 1917-2012 : 2 C.A.S. et 2 invitations adressées à l'ambassadeur de Suisse. -CORTOT (Alfred), grand pianiste français, 1877-1962, né à Lausanne. L.S. : « ... je serai heureux de consacrer à l'activité de Weingartner concernant la mémoire d'Hector Berlioz... ». - BOUVIER (Nicolas), écrivain et photographe suisse, 1929-1998 : L.A.S., 2 pp, remerciement. - NORODOM SIHANOUK, prince puis roi du Cambodge, 1922-2012 : Carte mss, de remerciements. | 100/200 | 80 |
| 3741 | BAUD-BOVY (Daniel) : Vacances d'Artistes. Genève, Sonor, 1909, in-4°, toile illustrée de l'éditeur. Ill. de G. Giacometti, Bastard, Baud, Vallet.... On joint : - SEYPPEL : Roi-Reine-Prince. Dusseldorf, s.d., in-8°, couv. d'éd. - PICOT (Albert) : Souvenirs de Quelques Années difficiles de la république de Genève. Genève, 1963. Envoi. | 100/150 | 100 |
| 3742 | BION : The Construction and Principal Uses of Matematical Instruments. Londres, J. Senex et W. Taylor, 1723; Un vol. in-folio, demi reliure post. Ex. comprenant 26 pp. Un plat et deux ff. détachés, papier bruni. | 150/200 | 100 |
| 3743 | DESAGULIERS: De NatuurKunde uit Ondervindingen Oopgemaakt. Amst. Isaac Tirion, 1736; Un vol. in-4°, cartonnage moderne. L'ex. est complet des 44 pl. gravées dépliantes. Mouillure marginale ancienne sur l'ensemble du volume. | 150/200 | 100 |
| 3744 | MARTINET: Katechismus der Natuur Amst., Allart, 1778; Cinq vol. in-8°. Verhandelingen. Amst., Allart, 1795; un vol. in-8°. Ensemble de six vol. in-8°. demi cuir de Russie brun à coins, dos à nerfs ornés: Reliure légèrement post. Dos passé. Ex. complet des pl. gravées H.T., dont la pl. de minéralogie en couleurs. Qq. défauts de reliure. | 150/200 | 100 |
| 3745 | HELVETICA. RUCHET : Hist. de la Réformation de la Suisse. Genève, 1740; Six vol. in-12, bas. racinée bien ornée de l'ép. On joint les tomes 1, 2 et 4 de L'Etat et les Délices de la Suisse, 1764. | 150/250 | 100 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3746 | LA PLEIADE Ensemble de volumes | 200/300 | 100 |
| 3747 | TURIN. Il Corso delle Stelle Turin, 1786 ; in-16, maroquin rouge, dos à faux-nerfs orné, dentelle et fleurons d'angle, armes frappées au centre des plats, tr. Dorées. Reliure de l'époque. On joint : Guida de' Forestieri per la Real Citta di Torino. Turin, 1753 ; in-12, veau orné de l'époque (reliure usagée). Plan et six figures dépliantes hors-texte. | 100/200 | 100 |
| 3748 | SCIENCE. Quatre ouvrages - LA HIRE : Traité de Mécanique. Paris, Imp. Royale et Anisson, 1695 ; in-12, basane Blonde ornée de l'époque. Ed. originale. Nomb. dessins gravés dans le texte. - CORIOLIS : Théorie mathématique des Effets du jeu de billard. Paris, Carilian-Goeury, 1835 ; in-8°, demi-bas. (acc.) de l'époque. Rare édition originale ; ex. bien complet des 12 pl. gravées dépliantes. - MURDOCH : Nouvelles Tables loxodromiques. Paris, Durand, 1742 ; in-8°, veau orné de l'époque. Quatre pl. dépliantes gravées (mouillure, charnière fendue). - DELALANDE : Traité de la Sphère et du Calendrier. Paris, 6ème éd., an XII – 1804 ; in-12, bas. ornée de l'époque. Tableau dépliant. | 200/300 | 150 |
| 3749 | SCIENCES: Neuf ouvrages: - HAUY (abbé) : Traité élémentaire de Physique. Paris, 2ème édition, Courcier, 1806 ; 2 vol. in-8°, vélin, pièces de titre et de tom. En mar. Reliure de l'époque. - BERZELIUS : Die Anwendung des Löthrohrs in der Chemie und Mineralogie. Nürnberg, 1837 ; in-8°, cartonnage de l'époque. Quatre pl. gravées dépliantes H.T. - Six Mélanges agronomiques, réunis en un vol. in-8°, demi-bas. ornée de l'époque, dont : CANDOLLE (de) : Rapports sur deux Voyages botaniques...; PETIT : Améliorations agricoles... dans les Hautes-Alpes ; RIBOUD : Mémoire sur les Haies... dans l'Ain... On joint : deux vol. sur le télégraphe entre Grande Bretagne et Etats-Unis, et sur L'Angoisse des Veillées sous- marines - Atlas constitué de 7 planches du « Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Berlin, Welter, s.d. ; in-4°, reliure ornée de l'éditeur. - Le Mécanicien moderne. Paris, Libr. Commerciale, 4ème éd., 2 vol. toile ornée de l'éditeur. | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3750 | <p>EROTICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - VARIN : Anthologie de l'Erotisme. Paris, Ed. Nord Sud, 1949 ; in-8° en ff sous d. emb. - PIRON : Ode à Priape. Ed. illustrée de 24 lith. en couleurs. S.l.n.d., in-8° en ff sous d. emb. - Badinages priapiques. Paris, cercle du Livre précieux, 1959; 4 livres en ff sous un double emb. - Hippocrate et Vénus. Ill. de Pierre Leroy. Paris, 1951 ; trois vol. in-12 en ff sous un d. emb. - La Fille de Joie ou Mémoires de Miss Fanny. Londres (Paris), 1880 ; in-8° br. Ex. num. - LOUYS (Pierre) : Poèmes érotiques inédits. Paris, 1945 ; in-4° en ff sous couv. rempliée. Ex. num. - LA FONTAINE - GRADASSI: Contes. Monaco, 1955 ; 2 vol. in-8° en ff, couv.rempliées et deux doubles emb. Ex. num. | 200/300 | 150 |
| 3751 | <p>EROTICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - BECAT - BREDEDIN: La Vie des Seins. Paris, Les Heures Claires, s. d. (vers 1945) ; in-4° en ff, couv. rempliée. Un des 60 ex. num. sur Rives avec une suite en noir - CARLEGLE – ROYER : La Fermière Nue. Paris, Kaelin, 1928 ; in-4°, demi-chagrin rouge à coins, couv. cons., tête dorée. Ex. num. - SIR de CHAMBLEY: La Légende des Sexes. S.l.n.d. ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, couv. cons., tête dorée. Un des 31 ex. num. sur Japon. - BLONDEAU (Nicolas) : Dictionnaire érotique latin-français. Paris, Is. Liseux, 1885 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, couv. cons., tête dorée. Ed. tirée à 375 ex. num. | 200/300 | 150 |
| 3752 | <p>EINSTEIN: Äther und Relativitätstheorie. Berlin, J. Springer, 1920; Plaquette in-8° de 16 pp. num. conservées dans une couverture imprimée. PREMIERE EDITION EXTREMEMENT RARE, peu courante dans cette très bonne condition.</p> | 200/250 | 150 |
| 3753 | <p>EDITIONS ANGLAISES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RUSSELL : A Diary in the East during the Tour of the Prince and Princess of Wales. Londres, Routledge, 1869; 2 tomes en un vol. in-8°, demi-veau fauve à coins, tr. jaspées. Ex. bien complet des 6 pl. H.T. en couleurs. - LEARED : Marocco and the Moors. Londres et New York, 1891 ; in-8°, perc. rouge d'éditeur. - LANSDELL (Rev. Henry): China Central Asia. Londres, 1893; deux vol. in-8°, perc. bleue de l'éditeur. Ed. illustrée de deux cartes en coul. et de nomb. gravures en noir. - PUNCH. 2ème semestre 1936. In-4°, percaline violette de l'éditeur | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3754 | <p>VARIA. Ensemble de cinq titres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Conseil de Momus et La Revue de son Régiment. Poème calotin. S.l.n.d. (v.1730) ; in-8°. - GROTIUS : De Jure Belli ac Pacis. Amsterdam, J. Blaeu, in-8°, cart. Portrait en front. - GODEAU (Antoine) : Paraphrases sur les Epistres de Saint-Paul. Paris, Camusat, 1637 ; in-12, vélin. - Abrégé du Dict. militaire pour servir d'Etrennes à Messieurs les Officiers. Paris, 1759 ; in-16, veau. - [...] : Le Politique désintéressé. Cologne, 1671 ; in-12, vélin ancien. | 200/300 | 150 |
| 3755 | <p>Ensemble de 11 vol. in-4°, veau orné. de droit ou science religieuse, dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - JUSTINIEN : Les Institutes. Toulouse, 1740 ; un vol. - LENFANT (Père) : Histoire du Concile de Constance. Amsterdam, 1714 ; un vol. - Le Parfait Négociant. Deux volumes - VOUGLANS : Instruction Criminelle suivant les Loix et Ordonnances du Royaume. Paris, 1762. | 300/500 | 300 |
| 3756 | Un lot de livres reliés XVIIIe s | 400/600 | 300 |
| 3757 | <p>André Lhote (1885-1962) Couple sur la plage, lithographie, 31x47 cm</p> | 80/120 | 50 |
| 3758 | <p>Raoul Dufy (1877-1953) La chasse, linogravure, tampon de l'atelier Raoul Dufy, numérotée 135/220, 25x64 cm</p> | 100/150 | 50 |
| 3759 | <p>D'après Jacques Callot (1592-1635), gravé par Israël Silvestre Paysans, gravure, 11,5x25 cm</p> | 100/150 | 50 |
| 3760 | <p>Edouard Vallet (1876-1929) Liliane Marcelle Marguerite Vallet, eau-forte sur papier, signée avec envoi, 14x21 m</p> | 80/120 | 50 |
| 3761 | <p>Jean Tinguely (1925-2001) Affiche championnat du monde de hockey sur glace, Berne Fribourg, 1990, affiche signée et contresignée au feutre doré, 69x49,5 cm</p> | 100/150 | 80 |
| 3762 | <p>Bernard Buffet (1928-1999) Carnaval, estampe, signée et datée 1951 sur la planche, numérotée 267/300, 56x43 cm</p> | 150/200 | 100 |
| 3763 | <p>Robert Hainard (1906-1999) Renard et Chouette, trois bois gravés, non signés, 17x13 cm</p> | 150/200 | 100 |
| 3764 | <p>Suite de six portraits des artistes illustres, Italie, XVIIIe s Gravure aquarellée, 28x18 cm</p> | 200/300 | 100 |
| 3765 | <p>Raymond Peynet (1908-1999) Amoureux et Scorpion, estampe signée et numérotée 27/69 à la mine de plomb, 51x38 cm</p> | 100/150 | 100 |
| 3766 | <p>Ecole XVIIIe s, portrait de Necker Gravure dans un cadre d'époque XVIIIe s, 37x30 cm</p> | 200/300 | 150 |
| 3767 | <p>Nino Longobardi (1953) Sans titre, aquarelle et huile sur papier, signée au dos, 24x32 cm</p> | 200/400 | 10 |
| 3768 | <p>Charrue et laboureur Estampe monogrammée G.D. et datée 18, 13x20,5 cm</p> | 80/120 | 30 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3769 | Friedrich Geselschap (1835-1898) Etude de deux personnages en manteau, mine de plomb et rehauts blancs sur papier bleu, 38x25 cm | 80/120 | 40 |
| 3770 | Ecole XIXe s d'après Claude Jean-Baptiste Hoin (1750-1817) Portrait de femme, pastel sur papier, 48x33,5cm | 100/150 | 50 |
| 3771 | Ecole XIXe s La halte du hussard, mine de plomb, lavis d'encre rehaussé de gouache blanche, 28x21 cm | 80/120 | 50 |
| 3772 | Nicolas-Toussaint Charlet (1792-1845) Etude de scènes de vie, mine de plomb, aquarelle, lavis d'encre et encre de Chine, 26x33 cm | 100/150 | 50 |
| 3773 | Alexandre Calame (1810-1864) Arbre, dessin, signé, 49x34 cm | 100/150 | 50 |
| 3774 | Louis Mennet (1829-1875) Barque près du château, aquarelle, contresignée et datée 1871, 11x18 cm | 80/120 | 50 |
| 3775 | Albert Rilliet (1848-1904) Cinq dessins à la mine de plomb sur papier représentant notamment la Malvande, signés et datés entre 1854 et 1869, 15x24,5 cm | 80/120 | 50 |
| 3776 | Paul Delapoterie (1930) Cricket, technique mixte sur papier, signée et datée 1956, 49x60 cm | 100/150 | 50 |
| 3777 | Edouard Elzingre (1880-1966) Militaire et chevaux, dessin, 20x26 cm | 80/120 | 50 |
| 3778 | Attribué à Robert Gardelle (1682-1766) Portrait du pasteur Maurice, miniature sur papier, 10x13 cm | 100/150 | 50 |
| 3779 | Ecole symboliste Silhouettes dans un sous-bois, gouache sur papier, monogrammée AB et datée 1920, 43x36 cm | 100/150 | 50 |
| 3780 | Nicero Botigo Femmes au marché, aquarelle, 60,5x46,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3781 | Edouard Elzingre (1880-1966) Eléphant et soldats, mine de plomb, monogrammée, 17,5x21 et 13x9 cm | 100/150 | 50 |
| 3782 | Ecole probablement hollandaise, XIXe s Deux ânes, mine de plomb, 20x26 cm | 100/150 | 50 |
| 3783 | Ecole XIXe Singe apprivoisé, fusain sur papier, 38x26 cm | 80/120 | 50 |
| 3784 | Ecole circa 1930 signée Porret Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier, 21x21 cm | 100/150 | 50 |
| 3785 | Willy Friedrich Burger (1882-1964) Vue de montagne, aquarelle, signée, 25x34 cm | 100/150 | 50 |
| 3786 | Willy Friedrich Burger (1882-1964) Deux bouquets de fleurs, aquarelles, signées, 13x18 et 20x20 cm | 100/150 | 50 |
| 3787 | Ecole suisse, début XXe s Portrait de Victor Meyer, aquarelle et gouache sur papier, monogrammée R.V. et datée 1932, 42x33 cm | 150/200 | 100 |
| 3788 | Eugène Hofmeier (1843) Intérieur de la cathédrale de Munich, aquarelle et gouache sur papier, signée, 46x35 cm | 200/300 | 100 |
| 3789 | Ecole circa 1900 Bouquet de fleurs devant un paysage, pastel, 60x50 cm | 200/300 | 100 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3790 | Joseph Fischer (1769-1822) Portrait de jeune homme en costume du XVIe siècle, aquarelle sur papier, 10x10 cm | 100/200 | 100 |
| 3791 | J Baysse La remplaçante, vallée de Larboust, près de Luchon, gouache sur papier, 9x12 cm | 100/200 | 100 |
| 3792 | Louis Baudit (1870-1960) Bateau et barque, pastel et sanguine sur papier, 31x48 cm | 100/150 | 100 |
| 3793 | Otto Vautier (183-1919) Naissance, composition symboliste, sanguine sur papier, signée, 48x39 cm | 200/300 | 100 |
| 3794 | Willy Friedrich Burger (1882-1964) Vue d'église, aquarelle, signée, 35x27 cm | 150/200 | 100 |
| 3795 | Ecole XVIIIe s Portrait de femme au voile bleu, pastel, 32x25 cm | 150/200 | 100 |
| 3796 | Willy Friedrich Burger (1882-1964) Lac de montagne, aquarelle, 31x25 cm | 150/200 | 100 |
| 3797 | Carton à dessin contenant divers croquis d'Antoine Léon Morel-Fatio (1810-1871) | 200/300 | 150 |
| 3798 | Miniature figurant une jeune femme, XIXe s Gouache, D 8,5 cm | 150/200 | 150 |
| 3799 | La poya Peinture sur panneau de bois, 86x41 cm | 200/300 | 150 |
| 3800 | Joseph Ferrero (1864-1946) Nature Morte, aquarelle sur papier, signée, 39x50 cm | 200/300 | 200 |
| 3801 | Ecole XIXe-XXe s Paysage, aquarelle, signature illisible, 20x29 cm | 200/300 | 200 |
| 3802 | Abel Bertram (1871-1954) Bateau, aquarelle, signée, 23x15 cm | 200/300 | 200 |
| 3803 | Ecole anglaise Navires, huile sur bois, 11x16,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3804 | Ecole française Torrent, huile sur toile, signature non identifiée, 38x46 cm | 100/150 | 50 |
| 3805 | Erich Hermès (1881-1971) Maisons au bord du lac, huile sur toile, signée, 40x29 cm | 100/150 | 50 |
| 3806 | Henri Fehr (1890-1974) Bouquet de fleurs, huile sur toile panneau, 53x35 cm | 100/150 | 50 |
| 3807 | Erich Hermès (1881-1971) Le festin, frise en cinq panneaux, terre cuite émaillée polychrome, signée et datée 67, 153x48 cm | 100/150 | 50 |
| 3808 | Ecole suisse, début XXe s Vue d'un village de montagne, huile sur carton, signée, 18x15 cm | 80/120 | 50 |
| 3809 | Charles Humbert (1891-1958) Portrait d'homme, toile marouflée sur carton, signée et datée 1915, 55x47 cm | 100/150 | 50 |
| 3810 | Victor de Mestral-Combremont (1864-1952) Quai des Pâquis, huile sur toile, 22x35 cm | 100/150 | 50 |
| 3811 | Ecole parisienne XXe s Moulin de la Galette, huile sur toile, 41x33 cm | 100/200 | 50 |
| 3812 | Gino Scagnetti (1940) Abstractions, deux huiles sur toile, signées et datées 87 et 88, 15x11 cm | 100/150 | 50 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3813 | Paulos Composition en cravate, signé et daté 7, 76x52x5 m | 100/150 | 50 |
| 3814 | Daniel Bobillier (1923) Sans titre, deux huiles sur panneaux, 31x22 et 35x21 cm | 100/150 | 50 |
| 3815 | Charles Émile Moïse Hornung (1883-1956) Le homard, huile sur panneau, signée, 16.5x25 cm | 100/150 | 50 |
| 3816 | Ecole Française, XXe s Vue à vol d'oiseau de Vesoul, huile sur carton, signée Bazin et datée 1916, 24x32,5 cm | 80/120 | 80 |
| 3817 | Fritz Stäger (1917-1998) Vue du village, huile sur papier, signée et datée 1974, 46x38 cm | 100/120 | 80 |
| 3818 | Ecole XIXe s signée J. Duclos Jeté de fleurs, huile sur toile, 19x24 cm | 100/150 | 80 |
| 3819 | Ecole suisse circa 1900 Chevreuil et chevreuil, deux huiles sur toile marouflées sur carton, 17x20 et 15,5x25 cm | 100/150 | 80 |
| 3820 | Ecole début XXe s Navire dans la tempête, huile sur panneau, 25x35 cm, signature non indentifiée | 100/150 | 80 |
| 3821 | The Final Spurt, woven in silk by Thomas Stevens, Coventry 4,5x14,5 cm | 100/200 | 80 |
| 3822 | Vase en cloisonné, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Cuivre et émaux polychromes à décor d'animaux sur fond blanc, H 26 cm | 200/300 | 100 |
| 3823 | Georges Djakeli (-1938) Berger et son troupeau au bord du lac et Le travail à la ferme, paire d'huiles sur toiles, signées, 36,5x54 cm | 200/300 | 100 |
| 3824 | Charles Blanc-Gatti (1890-1966) Saint Saphorin, Lac du Léman, huile sur pavatex, signée, 35x27 cm | 150/200 | 100 |
| 3825 | Rudolf Weber (1872-1949) Cascade dans les Alpes, huile sur carton, 22x30 cm | 150/200 | 100 |
| 3826 | Ecole XIXe s Chevaux, huile sur toile, 26x32 cm | 100/150 | 100 |
| 3827 | Suiveur de Wintheralter Portrait de femme de profil, huile sur toile, 73x58 cm | 150/200 | 100 |
| 3828 | Ecole italienne, XXe s dans le goût de Canaletto Le Grand Canal, huile sur toile, 30x37 cm | 200/300 | 100 |
| 3829 | Ecole XIXe s La petite mendiante au panier, huile sur panneau, 21x16 cm | 200/300 | 100 |
| 3830 | Arthur Hurni (1903-1993) Tahiti, huile sur toile, signée et datée 1948, 50x60 cm | 200/300 | 150 |
| 3831 | Ecole première moitié du XXe s Personnages, huile sur toile, 70x85 cm | 200/300 | 150 |
| 3832 | Ecole XIXe s Bouquet de fleurs, huile sur toile, 73x61 cm | 200/300 | 150 |
| 3833 | François Louis Fritz de Niederhäusern (1828-1888) Chiens de chasse, deux huiles sur toiles, 20x26 cm | 200/300 | 150 |
| 3834 | Ecole suisse, fin XIXe s Enfants au bord du lac, huile sur toile marouflée sur carton, monogrammée B, 26x36 cm | 200/300 | 150 |
| 3835 | Attribué à Frédéric Dufaux (1852-1943) Portrait de jeune fille, huile sur carton, 19x14,5 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3836 | Gaston Thiery (1922-2013) Arbres près de la rivière, huile sur toile, signée, 63x49 cm | 200/300 | 150 |
| 3837 | Gaston Thiery (1922-2013) Rivière, huile sur toile, signée, 60x30 cm | 200/300 | 150 |
| 3838 | Ecole française signées Jonas Forêts, paire d'huiles sur toile, 53,5x63 cm | 300/500 | 200 |
| 3839 | Ecole XIXe s Portrait d'enfant, huile sur toile, 47x39 cm | 300/500 | 200 |
| 3840 | Maurice Levis (1860-1940) Vallée à Hérisson, huile sur carton, signée, dédicacée au verso, 20x39 cm | 300/500 | 200 |
| 3841 | Frank Buchser (1828-1890) Portrait d'une jeune italienne, huile sur toile, 70x58 cm | 200/300 | 200 |
| 3842 | Dessus de porte à décor d'une scène près de la mer, XVIIIe s Toile marouflée sur panneau, 54x101 cm | 300/500 | 200 |
| 3843 | Ecole probablement centre de l'Europe, XVIIIe s Lamentation sur le Christ mort, pigments sur panneau signée Hieronimus, 69x53 cm | 300/500 | 200 |
| 3844 | Edouard Ravel (1847-1920) Etude de garçon tenant une pierre, huile sur carton, signée, 45x26 cm | 200/300 | 200 |
| 3845 | Edouard Ravel (1847-1920) Etudes pour les Helvètes, huile sur carton, monogrammée, 42x55 cm | 200/300 | 200 |
| 3846 | Levrette à la patte dressée, XIXe s Bronze à patine brune, H 15,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3847 | Daisy Nasser (1944) L'arbre de vie, bronze doré à décor de Haï, signé, H 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3848 | Napoléon sur piédestal Bronze à patine brune, H 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3849 | Trois chérubins et un Putto, Italie XVIII-XIXe s Bois sculpté, H de 13 à 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3850 | Deux chevaux cabrés Ivoire, H 11 cm | 100/150 | 50 |
| 3851 | Cheval à l'arrêt, XIXe s Bronze à patine brune, H 18 cm | 100/150 | 80 |
| 3852 | Putto dansant Bronze à patine médaille, H 22 cm | 100/150 | 80 |
| 3853 | Le tireur d'épine d'après l'Antique Marbre sculpté, H 22 cm | 100/150 | 80 |
| 3854 | Tête de Saint-Pierre portant la tiare papale Calcaire sculpté, travail ancien, H 32 cm | 200/300 | 100 |
| 3855 | Jean Joachim Cornaglia (1904-1989) Tête d'homme, bronze, signé et daté 1953, H 28 | 150/200 | 100 |
| 3856 | Cloche éléphant, Japon, époque Meiji (1868-1912) Bronze patiné et doré, H 13 cm | 150/200 | 100 |
| 3857 | Tête du cheval de Séléne au Parthénon d'après l'original grec conservé au British Museum Plâtre, H 29 cm | 150/200 | 100 |
| 3858 | C. Masson, fondeur Susse frères Biche couchée, bronze, L 13,5 cm | 100/150 | 100 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3859 | Louis-Ernest Barrias (1841–1905) Deux enfants jouant avec une tortue, bronze doré, fondeur Barbedienne, L 16 cm | 150/200 | 100 |
| 3860 | Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887) Buste de Dürer, bronze à patine brune, H 20 cm | 150/200 | 100 |
| 3861 | Paire d'angelots avec corne d'abondance de fleurs Bronze à patine foncée, monogrammé P.H.G., H 18 cm | 150/200 | 100 |
| 3862 | Putto porte-cierge, Italie, XVIIIe s Bois peint polychrome, H 35 cm | 150/200 | 100 |
| 3863 | Cheval arnaché dans le style Tang, Chine, XXe s Terre-cuite patinée, H 43 cm | 200/300 | 100 |
| 3864 | Louis Vidal (1831-1892) Lion passant, bronze à patine verte, L 34 cm | 200/300 | 100 |
| 3865 | Chamois, signé F Michel, Brienz Bois sculpté, H 39 cm | 200/300 | 150 |
| 3866 | Domenico Calabrone (1928-2000) Cheval, bronze, signé et numéroté 001, L 25 cm | 200/300 | 150 |
| 3867 | Torse de putto, Italie, XVIIIe s Bois au naturel anciennement peint, H 42 cm | 200/300 | 150 |
| 3868 | Paire de bas-reliefs dans le goût antique, signés P.Ipsen Céramique noire et or figurant deux processions, 32x69 cm On joint 5 médaillons | 200/300 | 150 |
| 3869 | Ecole début XXe s Cheval au galop, bronze à patine brune, cire perdue, cachet du fondeur Pastori et monogrammé JC, H 10 cm | 200/300 | 150 |
| 3870 | Cadik ou Gadik Jument et son poulain, bronze à patine brune, socle en marbre, H 28 cm | 200/300 | 150 |
| 3871 | Le Voile de Sainte-Véronique Icône russe, chromolithographie, oklade en métal, fin XIXe s, 22x18 cm | 100/150 | 50 |
| 3872 | Suite de trois icônes russes Huile sur bois, 11x8,5 cm | 80/120 | 50 |
| 3873 | Casquette d'officier russe T 58 | 100/150 | 50 |
| 3874 | Assiette ronde à bordure de godrons et frise grecque Moscou, 1827, 84 zolotniks, 270g | 200/300 | 80 |
| 3875 | Trois boîtes, Russie, XXe s Carton bouilli à décor peint et imprimé de paysages et d'une jeune femme près d'une rivière, L de 14 à 16 cm | 150/200 | 100 |
| 3876 | Deux boîtes, Russie, XXe s Carton bouilli à décor peint d'un paysage hivernal et de deux paysannes sous la neige, L de 10 à 13 cm | 150/200 | 100 |
| 3877 | 3 boîtes russes, XXe s Carton bouilli et laqué noir à décor polychrome d'un personnage, de traîneaux et d'un paysage, L de 6 à 9 cm | 150/200 | 100 |
| 3878 | Couverts monogrammés Différents orfèvres dont Khlebnikov, Russie, comprenant: 6 fourchettes, 6 cuillères et 6 couteaux à dîner, 6 fourchettes et 6 cuillères à dessert. 3 pièces de service, argent, 780g | 200/300 | 150 |
| 3879 | Quatre boîtes à décor de scènes populaires russes Papier bouilli laqué, L de 16,5 à 6,5 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3880 | Quatre boîtes à décor de scènes populaires russes Papier bouilli laqué, L de 10 à 6 cm | 200/300 | 150 |
| 3881 | Quatre boîtes à décor de scènes populaires russes Papier bouilli laqué, L de 12,5 cm à 6 cm | 200/300 | 150 |
| 3882 | Quatre boîtes à décor de scènes populaires russes Papier bouilli laqué, L de 9 à 6 cm | 200/300 | 150 |
| 3883 | Boîte carrée et assiette ronde à décor de scènes populaires russes Papier bouilli laqué, D 16 cm, 11,5x11,5 cm | 200/300 | 150 |
| 3884 | Trois boîtes, Russie, XXe s Carton bouilli à décor peint de villages et d'une scène galante, L de 12 à 13 cm | 200/300 | 150 |
| 3885 | Deux boîtes et une broche, Russie, XXe s Carton bouilli à décor peint de paons et paysannes, L de 6 à 19 cm | 200/300 | 180 |
| 3886 | Trois boîtes, Russie, XXe s Carton bouilli à décor peint, à décor d'un paysage, deux cygnes en vol et un chasseur, L de 13 à 20 cm | 200/300 | 180 |
| 3889 | Plaque dans le style Wedgwood d'après Jean-François Millet Porcelaine et biscuit bleu et blanc figurant les glaneuses, 10x18 cm | 80/120 | 20 |
| 3890 | Vase soliflore signé Silva Grès émaillé bleu à section hexagonale, H 12 cm | 50/80 | 30 |
| 3891 | Deux vases et un pichet de style art nouveau Grès émaillé, H de 10 à 22 cm | 50/80 | 30 |
| 3892 | Marcel Noverraz (1899-1972) Deux cendriers, céramique émaillée turquoise et or, D 16 et 17 cm | 80/150 | 40 |
| 3893 | Tisanière "Grand Tour" à décor de rinceaux Porcelaine émaillée bleu, blanc et or, H 22 cm Provenance: Christie's, Londres, 1996 | 100/200 | 50 |
| 3894 | Vase pansu à décor de quatre flèches verticales Grès émaillé gris et noir, numéroté, H 10,5 cm | 50/100 | 50 |
| 3895 | Verre commémoratif des Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 Verre violet gravé "Olympische Spielen Amsterdam 1928", Leerdam, Pays-Bas, H 12 cm | 100/150 | 50 |
| 3896 | Boîte à lettres Palissandre à décor marqueté, 11x18x14 cm | 100/200 | 50 |
| 3897 | Edouard Chapallaz (1921-2016) Artpot, petit vase et cache-pot en céramique émaillée grise, beige et rouge, H 10 et 12 cm | 100/150 | 50 |
| 3898 | Paul Gerber (XXe) Poterie d'Eysins, vase à anses serpentin à décor d'un bouquet, céramique émaillée rose, H 15 cm | 80/120 | 50 |
| 3899 | Paire de pieds griffes Bronze, H 4 cm | 100/150 | 50 |
| 3900 | Jean Marais (1913-1998) Deux visages, assiette, céramique émaillée blanc, 26 cm | 100/150 | 50 |
| 3901 | Perruche Huppée d'Ouvea, manufacture Karl Ens Porcelaine, H 19 cm | 100/150 | 50 |
| 3902 | Vase conique à section carrée Céramique à engobe fourrure de lièvre, H 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3903 | Vitrine reliquaire de Sainte Marie-Madeleine et Saint Placide, Italie, début XXe s Orné d'une Vierge à l'Enfant en cire, H 24 cm | 100/150 | 50 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 3904 | Tableau de dévotion, Portugal, fin XIXe s Perles et strass ornées de miniatures, 23x14 cm | 80/120 | 50 |
| 3905 | Boîte en porcelaine avec fausse marque de Meissen 10x18x11 cm | 100/150 | 50 |
| 3906 | Croix en cuivre repoussé, XVIIIe s A décor de feuilles d'acanthé et de médaillons, L 43 cm | 80/120 | 50 |
| 3907 | Vase couvert d'époque Napoléon III Porcelaine émaillée bleu Sèvres et or, bronze doré, H 29 cm | 100/150 | 50 |
| 3908 | Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Deux carreaux carrés, céramique émaillée à décor de bouquets de fleurs, 20x20 cm | 100/150 | 50 |
| 3909 | Vase balustre signé Zorian Céramique émaillée polychrome à décor de personnages, H 27 cm | 100/150 | 50 |
| 3910 | Deux coupes métal argenté Genève Sigg D 19 et 24 cm | 80/120 | 50 |
| 3911 | Pichet probablement Secession Céramique à décor géométrique et stylisé noir et blanc, H 25 cm | 100/150 | 50 |
| 3912 | Deux vases dans le goût de René-Louis Balichon (1885-1949) Grès émaillé, H de 10 et 22 cm | 100/150 | 50 |
| 3913 | Marcel Noverraz (1899-1972) Pied de lampe, céramique émaillée rose, H 19 cm | 100/150 | 50 |
| 3914 | Marcel Noverraz (1899-1972) Un vase, un bougeoir et un vide-poche, céramique émaillée, H de 3 à 15 cm | 100/150 | 50 |
| 3915 | Deux boîtes d'époque Art déco Grès émaillé à décor de fleurs et marbré vert, H 9 et 10 cm | 100/150 | 50 |
| 3916 | Cache-pot octogonal, Thoune, fin XIXe s Anses à décor de têtes de lions et fleurs, céramique émaillée, H 23 cm | 100/150 | 50 |
| 3917 | Abeille Argent, L 16,5 cm | 100/150 | 50 |
| 3918 | Trois vases en grès, circa 1960/70 Emaillés céladon, beige et bleu foncé, H 16 à 29 cm | 100/150 | 50 |
| 3919 | Un colt et un pistolet, Cristalleries Royales de Champagne Cristal moulé pressé | 100/150 | 50 |
| 3920 | Deux boîtes à bijoux d'époque romantique Cristal et laiton, H 5 et 18 cm | 100/150 | 50 |
| 3921 | Paire de flambeaux d'époque Louis XV Bronze argenté, H 26 cm | 80/120 | 50 |
| 3922 | Roulet Imhof, pendule armillaire Cadran gris, aiguilles et chiffres romains dorés, quatre cadrans pour le jour de la semaine, la date, le mois et les phases de la Lune, laiton doré, H 19 cm | 100/150 | 50 |
| 3923 | Chronomètre à quartz 15x18x18 cm | 100/150 | 50 |
| 3924 | Ensemble de plaques photographiques en verre sur Genève | 100/150 | 50 |
| 3925 | Deux grandes épées dans le style XVIIe s Fer forgé | 100/150 | 50 |
| 3926 | Paire d'encriers Cristal et laiton, H 7 cm | 100/150 | 50 |
| 3927 | Boîte à cigares, Dunhill Cuir et bois 20x24 cm | 100/150 | 50 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3928 | Paire de skis et de bâtons Bois, L 183 cm | 100/150 | 50 |
| 3929 | Bonbonnière à décor de motifs stylisés Porcelaine émaillée blanc et or lustré, marque au coq de Bruyère sous la base, H 11 cm | 100/150 | 80 |
| 3930 | Vase à col cornet côtelé, Venise Verre blanc opaque et paillons d'orés, H 23 cm | 100/150 | 80 |
| 3931 | Boîte Art déco À décor d'un cerf, bois et céramique émaillée, 8,5x19,5x12 cm | 80/120 | 80 |
| 3932 | Paire d'assiettes, Berlin Porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes galantes, D 24 cm | 100/150 | 80 |
| 3933 | Paire de colonnes torsos montées en lampe Bois sculpté et peint, H 72 cm | 150/200 | 80 |
| 3934 | Ours en peluche H 74 cm | 100/150 | 80 |
| 3935 | Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Plateau rond, 1 plat et 5 assiettes, céramique émaillée à décor d'un bouquet de fleurs sur fond turquoise, D 35 cm | 100/150 | 80 |
| 3936 | Vase dans le style de Sèvres, circa 1900 Porcelaine émaillée polychrome et or à décor de scène galante et de paysage, H 50 cm | 100/150 | 80 |
| 3937 | Atelier Denbac, René Denert (1872-1937) et René-Louis Balichon (1885-1949) Ensemble de deux vases, un pichet et une boîte, grès émaillé, H de 10 à 19 cm | 150/200 | 80 |
| 3938 | Georges de Feure (1868-1943) Pichet, verre coloré dans la masse, signé, H 17 cm | 100/150 | 80 |
| 3939 | Faucon en Copenhague, XXe s Porcelaine émaillée au naturel, H 22 cm | 100/150 | 80 |
| 3940 | Mandoline Dans son étui, L 60 cm | 100/150 | 80 |
| 3941 | Deux flacons carrés, Suisse, XVIIIe Verre à décor peint, H 11 cm | 100/150 | 80 |
| 3942 | Drapeau Suisse brodé Coton, 205x195 cm | 100/200 | 80 |
| 3943 | Dans le goût de Bernard Palissy (1510-1589), Un plat et deux petites assiettes à fond flammé et décor de poissons, coquillages et reptiles, barbotine, de 10 à 32 cm | 200/300 | 100 |
| 3944 | Coupe sur pied figurant un buste dans le goût de Barbedienne Bronze à patine médaille et brune, H 24 cm | 150/200 | 100 |
| 3945 | Caisse de pendule, XVIIIe s Bois peint noir et doré, 68x48x26 cm | 200/300 | 100 |
| 3946 | Deux sextants dont un dans son coffret par Tamaya and Co, Tokyo, Japon 13x25x21 cm | 200/300 | 100 |
| 3947 | Tableau de dévotion reprenant le Senhor Santo Cristo dos Milagres (Christ des Miracles) à San Miguel des Açores Papier, lithographie et fleurs en cire, 56x43 cm | 150/200 | 100 |
| 3948 | Paravent six feuilles d'époque Art déco Papier imprimé au pochoir, 170x54 cm | 200/300 | 100 |
| 3949 | Boîte aux lettres d'époque Napoléon III Bois laqué et incrusté de laiton, écaillé et étain, 10x27x11 cm | 150/200 | 100 |

| | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3950 | Mario Mascarin (1901-1966) Un pichet, grès, H 14 et 20 cm | 200/300 | 100 |
| 3951 | Potiche couverte et deux vases dans le goût chinois Verre à décor en arte povera de chromo sur fond ivoire, H 30 et 35 cm | 200/300 | 100 |
| 3952 | Pendule Neuchâteloise Zenith et sa console Bois peint, H 45 cm | 150/200 | 100 |
| 3953 | Marcel Noverraz (1899-1972) Trois pichets, céramique émaillée sur fond vert, les deux autres à décor de fleurs dans les tons de bleu, H de 12 à 16 cm | 150/200 | 100 |
| 3954 | Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Pichet à décor d'un coq et une coupe à décor d'une gazelle, céramique émaillée rose et vert, 29 et 14 cm | 150/200 | 100 |
| 3955 | Hettich Pendule à quartz | 150/200 | 100 |
| 3956 | Croix, Vietnam, XIXe s Ebène incrusté de nacre à motifs fleuris, H 48 cm | 150/200 | 100 |
| 3957 | Grand vase signé Baccarat Cristal, H 38 cm | 150/200 | 100 |
| 3958 | Coupe sur pied Marbre rouge veiné blanc, 22x41 cm | 200/300 | 100 |
| 3959 | Vase conique Bonifas Céramique lustrée noire, H 19 cm | 150/200 | 100 |
| 3960 | Couple de galants de la Cour de France Meissen, porcelaine, L 27 cm | 200/300 | 100 |
| 3961 | Pendule-baromètre, surmontée de Vénus d'après l'Antique Régule patiné, H 59 cm | 200/300 | 150 |
| 3962 | Paire de vases, Delft, XXe s A décor de moulins, faïence émaillée bleu blanc, H 30 | 200/300 | 150 |
| 3963 | D'après Louis-Simon Boizot (1784-1809) Chérubin, biscuit, fausse marque de Sèvres, signé, H 30 cm | 200/300 | 150 |
| 3964 | Vase en opaline blanche, milieu XIXe s A décor floral polychrome, H 30 cm | 200/300 | 150 |
| 3965 | Deux grandes appliques à une lumière, probablement Hollande, XIXe s Laiton repoussé, H 97 cm | 150/200 | 150 |
| 3966 | Paire de petits vases Médicis, XIXe s Bronze doré et marbre, H 15 cm | 200/300 | 150 |
| 3967 | Boîte d'époque Napoléon III Bois marqueté et incrusté d'os, 7x32x24 cm | 200/300 | 150 |
| 3968 | Boîte, Indochine, XIXe s Bois incrusté de nacre, 10x26x16 cm | 200/300 | 150 |
| 3969 | Nécessaire de voyage Métal argenté, coffret en placage de loupe et laiton, 22x30 cm | 200/300 | 150 |
| 3970 | Couples de galants, Volkstedt-Rudolstadt, XXe s Paire de couples en porcelaine polychrome, L 15 cm | 200/300 | 150 |
| 3971 | Attribué à César Alphonse Bolle (1879-1963) Serre-livre oiseaux, bois sculpté, H 15 cm | 200/300 | 150 |
| 3972 | Marcel Noverraz (1899-1972) Deux vases, l'un céramique émaillée turquoise et noire et l'autre brun, circa 1960, H 13 et 15 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3973 | Paire de cavaliers, Chine, XXe s Ivoire sculpté et gravé, H 28 cm | 200/300 | 150 |
| 3974 | Paire de pots à pharmacie, Allemagne, XVIIIe s Faïence émaillée polychrome à décor armorié, H 27 cm | 200/300 | 150 |
| 3975 | Trois épées de cour Acier et bronze, L 93 cm | 200/300 | 150 |
| 3976 | Paire de peintures sous verre, école roumaine, XIXe-XXe s Christ trônant avec Saint-Jean et la Vierge et Saint-Charalaomios, 36x30 et 33x28 cm | 300/500 | 200 |
| 3977 | Vase signé Daum France Cristal, H 23 cm | 300/500 | 200 |
| 3978 | Violon et un archet signé E. Werner L 59 cm | 300/500 | 200 |
| 3979 | D'après l'Antique, Orphée et Cerbère Poudre de marbre reconstitué, H 36 cm | 300/500 | 300 |
| 3980 | Bonbonnière scarabée, copie d'après Amalric Walter Pâte de verre, D 18 et H 11,5 cm | 200/300 | 100 |
| 3981 | Assiette à l'effigie du Général Guisan Saxe, porcelaine, D 25 cm | 50/80 | 20 |
| 3982 | Lot d'instruments de musique à vent en cuivre Dont trompettes, clairons etc, L de 30 à 53 cm | 100/150 | 50 |
| 3983 | Métronome, flûte à bec et vibraphone Acajou, bois et métal, H 22 cm, L 47 cm, 29x24 cm | 80/120 | 50 |
| 3984 | Cor (radong) et rouleau de prière, Tibet, début XXe s Laiton, cuivre et bois, cabochons de verre, H 57 cm et L 20 cm | 100/150 | 50 |
| 3985 | Bloc d'améthyste Poids env. 5 kg L 25 cm | 100/150 | 50 |
| 3986 | Deux vide-poche en agathe polie L 12 et 13 cm | 100/150 | 80 |
| 3987 | Petite balance et 5 boîtes de poids Laiton, et métal divers | 100/150 | 80 |
| 3988 | Trois instruments de musique à cordes, Inde, XXe s Bois, os et peau tendue, H de 65 à 93 cm | 150/200 | 100 |
| 3989 | Lot d'appareils photos Dont un Leica Ernst Leitz | 300/500 | 200 |
| 3990 | Lanterne d'entrée Verre et tôle, H 50 cm | 80/120 | 40 |
| 3991 | Suspension moderniste, circa 1980 Abat-jour en métal chromé, H 47 cm | 100/150 | 80 |
| 3992 | Lustre dans le goût de Verner Panton Nacre et métal, H 110 cm | 200/300 | 100 |
| 3993 | Applique à deux lumières, Italie, XIXe s Bois sculpté et doré à décor d'un vase fleuri, H 65 cm | 200/300 | 100 |
| 3994 | Suspension moderniste à trois lumières Cylindres gainés de tissus et teck, H 110 cm | 200/300 | 100 |
| 3995 | Lustre à cinq lumières et paire d'appliques à trois lumières de style Empire Bronze doré et tôle, D 45 cm, H 25 cm | 100/150 | 100 |
| 3996 | Lustre de style louis XVI Bois sculpté et doré, H 50 cm | 200/300 | 150 |

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 3997 | Miroir, travail populaire À décor de vignes, bois sculpté, 38x26 cm | 100/150 | 50 |
| 3998 | Miroir rectangulaire, Italie, circa 1950 Parecloses, bois doré et patiné, 81x66 cm | 200/300 | 100 |
| 3999 | Miroir d'époque Art Nouveau signé Luegrin Cuivre repoussé, 52x34 cm | 150/200 | 100 |
| 4000 | Miroir d'époque Art Nouveau Cuivre repoussé sur âme de bois à décor de perruches et pampres de vigne, 47x63 cm | 200/300 | 150 |
| 4001 | Miroir à fronton d'époque Empire Acajou, Europe du Nord, 172x81 cm | 200/300 | 200 |
| 4002 | Miroir d'époque Louis XVI Bois sculpté et doré, 78x61 cm | 300/500 | 200 |
| 4003 | Broderie à décor de personnages et motifs géométriques en registre Tissu polychrome, 157x220 cm | 100/150 | 50 |
| 4004 | Tapis Sarouk, Iran, circa 1940 118x184m | 100/150 | 50 |
| 4005 | Tapis Shiraz, circa 1910 137x221 cm | 100/200 | 50 |
| 4006 | Tapis chinois Laine à décor de motifs sur fond rose, 171x243 cm | 200/300 | 150 |
| 4007 | Paire de lampes balustres Porcelaine Imari, H 30 cm | 100/200 | 50 |
| 4008 | Colonne en marbre rouge H 111 cm | 100/200 | 50 |
| 4009 | Fauteuil, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Laque de coromandel à décor de scènes animées et motifs floraux | 100/150 | 50 |
| 4010 | Fauteuil, Chine, dans le style Ming (1368-1644) Bois sculpté à décor ajouré d'un cerf et d'un svastika | 100/150 | 50 |
| 4012 | Vitrine d'époque Louis XV modifiée postérieurement Deux vantaux vitrés, deux pieds galbés, bois peint, 97x156x26 cm | 300/500 | 50 |
| 4013 | Paire de liseuses, XXe s Laiton, H 120 cm | 100/150 | 50 |
| 4014 | Table basse chinoise 36x110x52 cm | 100/200 | 50 |
| 4015 | Fauteuil de style Louis XV Hêtre, tissu à fleurs sur fond bleu ciel | 100/200 | 50 |
| 4016 | Chaise d'atelier, circa 1950 Bois naturel et métal | 100/150 | 50 |
| 4017 | Paire de fauteuils inclinables Maurice Bois au naturel et garniture de tissu | 100/150 | 50 |
| 4018 | Petit coffre armorié de Candolle Chêne sculpté, 59x78x41 cm | 100/150 | 50 |
| 4019 | Barrate à beurre, Suisse, XIXe s Bois au naturel, H 79 | 100/150 | 50 |
| 4020 | Tête de lit, Suisse, XIXe s Sapin, 110x160x6 cm | 100/150 | 50 |
| 4021 | Fauteuil à accotoirs Teck, garniture de velours vert | 80/120 | 50 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 4022 | Paire de chaises à barreaux Teck et bois noirci | 80/120 | 50 |
| 4023 | Paire de chaises, Hollande, XVIIIe-XIXe s Bois au naturel sculpté de coquilles | 100/150 | 80 |
| 4024 | Prie-Dieu, Suisse, XIXe s Sapin peint à décor d'un crucifix et d'entrelacs, 87x57x47 cm | 100/150 | 80 |
| 4025 | Fauteuil à barreaux, Suisse, XIXe s Bois au naturel | 100/150 | 80 |
| 4026 | Porte-cierge, Italie, XVIIIe s Bois sculpté et doré, incrustation de miroir, H 61 cm | 100/150 | 80 |
| 4027 | Chaise peinte, Venise, Italie, XVIIIe s Bois peint vert à décor de fleurs | 100/150 | 80 |
| 4028 | Paire d'appliques Art Déco à deux lumières Métal argenté, H 50 cm | 200/300 | 100 |
| 4029 | Console de style Louis XVI Bois doré et patiné, parecloses, marbre vert, 82x82x36 cm | 200/300 | 100 |
| 4030 | Tabouret tripode, art populaire alpin Bois fruitier, 42x43cm | 150/200 | 100 |
| 4031 | Deux petits meubles d'appoint, Suisse, XIXe s Un vantail chacun et tablettes, bois au naturel, 96x59x35 cm et 66x61x35 cm | 200/300 | 100 |
| 4032 | Table gigogne, circa 1960/70 Comprenant trois éléments, teck, 50x100x36 cm | 150/200 | 100 |
| 4033 | Morabito, beauty case Crocodile bordeaux, garniture en métal doré, fermeture à code à trois chiffres, 24x35x24 cm | 150/200 | 120 |
| 4034 | Marclay, lampe dans le goût de Tiffany à décor de libellules Plastique et métal, H 40 cm | 200/300 | 150 |
| 4035 | Escalier de bibliothèque Acajou et cuir doré aux petits fers, 60x70x45 cm | 200/300 | 150 |
| 4036 | Banquette de style Louis XIV Entretoise, bois fruitier, 45x92x32 cm | 200/300 | 150 |
| 4037 | Meuble d'entre-deux de style Transition Deux vantaux vitrés, bois de placage et marbre, 123x78x40 cm | 200/300 | 150 |
| 4038 | Bureau d'écolier, début XXe s Bois fruitier, 84x55x58 cm | 200/300 | 150 |
| 4039 | Fauteuil à la reine d'époque Louis XV Hêtre mouluré et sculpté, garniture au petit point à décor de rinceaux | 200/300 | 150 |
| 4040 | Table travailleuse d'époque Napoléon III Marqueterie de bois fruitier à décor de fleurs sur fond de poirier noirci, entretoise, 74x62x43 cm | 200/300 | 150 |
| 4041 | Chevet d'époque Empire Acajou et marbre, 77x57x37 cm | 200/300 | 150 |
| 4042 | Chaise dans le style Renaissance, Italie ou France, XIXe s Chêne à décor de grotesques | 200/300 | 200 |
| 4043 | Commode XIXe s Noyer, trois tiroirs, 85x91x57 cm | 200/300 | 200 |
| 4044 | Paire de chaises à dossier droit, Italie, probablement XVIIIe s Pied en bois tourné, entretoise, garniture de tissu rouge et vert | 300/500 | 200 |
| 4045 | Paire de somnos, début XIXe s Acajou et bronze doré, 72x40 cm | 300/500 | 200 |

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 4046 | Suite de quatre appliques à deux lumières de style Louis XV Métal patiné et pampilles, H 44 cm | 400/600 | 300 |
| 4047 | Guéridon rond d'époque Empire Bois fruitier, piètement tripode, H 71 cm, D 46 cm | 100/150 | 80 |
| 4048 | Paire de fauteuils dans le goût de James Wyatt, Angleterre, milieu XIXe s Acajou et tissu rayé crème | 300/500 | 250 |